

# Diex Aie



**RÈGLES DU JEU**



# Diex Aie

## Les Normands en Angleterre

**Diex Aie** ("Dieu nous aide !", le cri de guerre des ducs de Normandie) retrace la résistance des Saxons à l'établissement du "joug normand" dans les décennies ayant suivi Hastings. **Diex Aie** propose un jeu de campagne permettant de générer des scénarios tactiques qui sont joués sur les cartes de la série.

**Diex Aie** est le deuxième volet de la collection « L'épopée normande » après **Guiscard** et reprend les concepts et l'échelle des jeux de la série CRY HAVOC, publiée dans les années 80 et 90 et désormais épuisée. Cette série a gardé de nombreux adeptes pour deux raisons principales : la qualité graphique des cartes et des pions, entièrement dessinés à la main, qui n'a à mon humble avis jamais été égalée, et des règles simples et intuitives permettant de jouer rapidement et de passer un bon moment.

**Diex Aie** est destiné aussi bien aux amateurs d'histoire médiévale ou de wargames tactiques qu'aux amoureux de la série CRY HAVOC. Par sa simplicité et sa qualité graphique, **Diex Aie** est particulièrement adapté aux jeunes joueurs ou aux nouveaux venus dans le monde du wargame, mais les vieux grognards y trouveront aussi leur compte.

Tous les pions et cartes de la série CRY HAVOC ainsi que ceux de **Guiscard** sont compatibles avec **Diex Aie**, ce qui permet d'imaginer des scénarios très variés.

**Diex Aie** introduit un nouveau concept de règles de campagne, qui ont pour but ultime de générer des affrontements qui se résolvent sur des cartes tactiques. Ces règles se veulent fidèles à la philosophie CRY HAVOC, à savoir simples et élégantes. Ce ne sont donc pas des règles stratégiques et vous continuez à simuler des escarmouches plutôt que des grandes batailles. Vous n'êtes donc pas dans la peau de Guillaume le Conquérant ou Harold Godwinson, mais un simple chevalier à qui votre seigneur confie des missions d'envergure limitée dans un contexte historique.

### **Remerciements :**

Le thème, le titre et une grande partie de l'historique ont été suggérés par Henri Perrin. C'est à lui que revient l'idée de ce jeu, même si je n'ai pas conservé toutes ses suggestions pour le jeu de campagne. Je tiens aussi à remercier ceux sans qui je n'aurais pas pu réaliser ce jeu dans un délai aussi court : Dan Buman, Giorgio Colonna, Philippe Gaillard, Jean-Paul Kirkbride, Lütz Pietschker, Laurent Schmitt, Gianni Vonci, et tous les membres de la communauté Cry Havoc qui m'ont soutenu par leurs encouragements.

Buxeria,  
15 novembre 2014

# SOMMAIRE

<b>1 - DESCRIPTION ET UTILISATION DES PIONS DU JEU</b> .....	<b>7</b>
1.1 - Quelques remarques sur l'échelle de temps et d'espace	7
1.2 - Les pions représentant des personnages	7
<b>2 - DÉROULEMENT D'UNE PARTIE</b> .....	<b>8</b>
2.1 - Organisation du tour de jeu	8
<b>3 - L'ENVIRONNEMENT</b> .....	<b>9</b>
3.1 - Terrains à découvert	9
<b>4 - MOUVEMENT</b> .....	<b>10</b>
4.1 - Empilement de pions	10
4.2 - Restrictions de mouvement	10
4.2.1 - Eau & arbre	10
4.2.2 - Cases contenant des personnages morts	10
4.2.3 - Comment dégager une case devenue impassable	10
4.2.4 - Comment transporter un personnage assommé	10
4.3 - Infiltration des lignes ennemies	10
4.3.1 - Table d'infiltration	12
4.4 - Mouvements particuliers aux personnages à cheval	12
4.4.1 - Faire tourner le cheval	12
4.4.2 - Montée et descente de cheval	12
4.4.3 - Chevaux sans cavalier	13
<b>5 - TIRS</b> .....	<b>13</b>
5.1 - Tir et mouvement	13
5.2 - Tir et combat	13
5.3 - Tir défensif	14
5.4 - Résolution des tirs	14
5.4.1 - Détermination de la case d'impact	14
5.4.2 - Modificateurs au jet de dé	14
5.4.3 - Détermination des dommages	15
5.4.4 - Effets du recul en cas de tir	15
5.5 - Restrictions de tir et couverture	15
5.5.1 - Ligne de vue/tir	15
5.5.2 - Tir par-dessus des terrains particuliers et couverture	15
5.5.3 - Tir au dessus d'autres personnages	16
5.5.4 - Tirer depuis un niveau supérieur	16
5.5.5 - Tirer depuis un niveau inférieur	16
<b>6 - COMBAT</b> .....	<b>16</b>
6.1 - Effet du terrain sur les combats	17
6.2 - Combat à plusieurs	17
6.3 - Combat contre un défenseur en armure	17
6.4 - Recul après combat	17
6.5 - Avance après combat	18
6.6 - Restrictions de combat	18
6.7 - Tirs et combats concernant les chevaux	18
<b>7 - TACTIQUES DE COMBAT</b> .....	<b>18</b>
7.1 - Cavaliers avec lance	18
7.1.1 - Modifications dues à la distance de tir	19
7.2 - Charge et contre-charge de cavalerie	19
7.2.1 - La charge d'un cavalier isolé	19
7.2.2 - La contre-charge	19
7.2.3 - Influence sur les combats	20
7.2.4 - La charge groupée à la lance couchée	20
7.3 - Refus de combat	20
7.4 - Le mur de boucliers	20
7.5 - La hache à deux mains	20
<b>8 - LES MAISONS ET AUTRES ÉDIFICES</b> .....	<b>21</b>
8.1 - Types de terrain	21
8.2 - Les tirs	21
8.2.1 - Tir à travers des fenêtres	21
8.2.2 - Tir à travers des portes	22

8.2.3 - Murs	22
<b>8.3 - Couverture</b>	22
8.3.1 - Intérieurs de maison	22
8.3.2 - Murs	22
8.3.3 - Portes de maison	22
8.3.4 - Coins extérieurs de bâtiment	22
<b>8.4 - Mouvement</b>	22
8.4.1 - Mouvement à travers des fenêtres	22
8.4.2 - Barrières	22
<b>8.5 - Combats</b>	22
8.5.1 - Combat à travers une porte ou une fenêtre	22
<b>9 - LES CHÂTEAUX</b> .....	<b>23</b>
<b>9.1 - Types de terrain</b>	23
<b>9.2 - Éléments de défense</b>	23
9.2.1 - Les palissades	23
9.2.2 - Les plateformes	24
9.2.3 - La pont mobile	24
9.2.4 - La porte de la tour d'entrée	24
9.2.5 - Les portes à bascule	24
9.2.4 - Incendier les défenses en bois	24
<b>9.3 - Les tirs</b>	24
9.3.1 - Tir à travers des portes	24
9.3.2 - Tir à partir des fenêtres des tours et des plateformes	24
9.3.3 - Tir à partir de différents niveaux	24
9.3.4 - Restrictions de tir	25
9.3.5 - Tir contre des personnages situés sur les plateformes ou derrière une fenêtre de tour	25
<b>9.4 - Couverture</b>	25
9.4.1 - Plateforme	25
9.4.2 - Intérieur du château	25
9.4.3 - Portes	25
9.4.4 - Murs & palissade	25
<b>9.5 - Mouvement</b>	25
9.5.1 Restrictions de mouvement	25
<b>10 - ATTAQUER LE CHÂTEAU</b> .....	<b>26</b>
<b>10.1 - L'échelle de siège</b>	26
10.1.1 - Hauteur des échelles	26
10.1.2 - Transport et installation	26
10.1.3 - Mouvements	26
10.1.4 - Changement d'orientation	26
10.1.5 - Tir et combat	26
10.1.6 - Comment renverser une échelle de siège	26
10.1.7 - Renverser une échelle d'en bas	26
<b>10.2 - Allumer ou éteindre un incendie</b>	26
10.2.1 - Comment allumer un incendie	26
10.2.2 - Comment l'incendie peut se répandre	27
10.2.3 - Comment éteindre un incendie	27
10.2.4 - Évacuation d'une case en feu et restrictions de mouvement	27
10.2.5 - Dégâts causés par le feu	27
<b>10.3 - Flèches enflammées</b>	27
<b>10.4 - Fossés comblés</b>	27
<b>11 - DÉROULEMENT D'UN SIÈGE</b> .....	<b>27</b>
<b>11.1 - Séquence de jeu</b>	27
11.1.1 - Ravitaillement	27
11.1.2 - Évènements aléatoires	28
11.1.3 - Initiative	28
11.1.4 - Efficacité du blocus	28
11.1.5 - Table de guérison	28
<b>11.2 - Construction des équipements</b>	28
<b>11.3 - Comment incendier des fortifications ?</b>	29
11.3.1 - La Fiche de Siège	29
11.3.2 - Incendier des structures pendant un jour de siège	29
11.3.3 - Conséquence de l'incendie	29

<b>11.4 - Actions</b>	29
11.4.1 - Action 1 : À l'assaut !	29
11.4.2 - Action 2 : Sortie pour ravitaillement	30
11.4.3 - Action 3 : Sortie générale	30
<b>11.5 - Reddition du château ou d'un bâtiment</b>	30
11.5.1 - Table de reddition	31
<b>11.6 - Table d'évènements</b>	32

**RÈGLES DE CAMPAGNE ..... 33**

<b>1 - Le but du jeu</b>	33
<b>2 - Les cartes</b>	33
<b>3 - Les fiches de jeu</b>	33
<b>4 - Les pions</b>	33
<b>5 - Les villages</b>	33
<b>6 - Les mottes castrales</b>	33
<b>7 - Le terrain</b>	34
<b>8 - Le tour de jeu</b>	34
<b>9 - Loyauté</b>	34
<b>10 - Groupes de combat</b>	34
<b>11 - Mouvements</b>	35
<b>12 - Ravitaillements des groupes de combat</b>	35
<b>13 - Les commandants</b>	35
<b>14 - Convois de ravitaillement</b>	35
<b>15 - Les finances</b>	35
<b>16 - Recrutement de troupes</b>	36
<b>17 - Pillage</b>	36
<b>18 - Rencontres</b>	36
<b>19 - Attaque d'un village</b>	36
<b>20 - Combat</b>	36
<b>21 - Personnages blessés lors des combats</b>	38
<b>22 - Les prisonniers</b>	38
<b>23 - Les mercenaires</b>	38
<b>24 - Les sièges</b>	39
<b>25 - Effectifs des groupes de combat</b>	39
<b>26 - Positionnement sur la carte de campagne</b>	39
<b>27 - Optionnel : L'environnement</b>	39

# 1 - DESCRIPTION ET UTILISATION DES PIONS DU JEU

## 1.1 - Quelques remarques sur l'échelle de temps et d'espace

*Diex Aie* est un jeu qui, sur le plan tactique, simule des combats d'homme à homme. Autrement dit, chaque tour de jeu représente une durée de temps réel très courte : quelques dizaines de secondes tout au plus. Juste le temps de tirer une flèche, de donner un coup d'épée et de parcourir quelques mètres.

La largeur d'un hexagone équivaut à deux mètres, un espace suffisant pour qu'un soldat puisse manier son arme, mais pas un cavalier. C'est la raison pour laquelle un personnage à cheval occupe deux cases et qu'il est interdit d'avoir deux personnages vivants sur la même case.

Les tirs se font généralement à courte ou moyenne distance. Toutefois, les tirs à longue distance ont été inclus pour permettre aux joueurs qui le désirent d'utiliser des cartes supplémentaires afin d'obtenir un tapis de jeu plus grand.

## 1.2 - Les pions représentant des personnages

Les personnages à pied sont représentés par deux pions imprimés sur les deux faces. Le premier montre d'un côté le personnage en pleine forme et de l'autre le personnage assommé. Le deuxième pion montre le même personnage quand il a été blessé ou... tué. Les personnages qui possèdent une monture sont représentés par quatre pions : deux les représentent à pied et deux autres à cheval. Au dos des pions les représentant à cheval, on trouve le dessin du cheval sans cavalier ou du cheval mort.

Sur chaque pion figurent trois chiffres :

> **un chiffre noir** : il représente la force d'attaque du personnage. Son importance est déterminée par la longueur et le poids de l'arme, l'habileté de l'homme qui s'en sert et sa condition physique.

> **un chiffre rouge** : il représente la force en défense du personnage. Son importance est déterminée par l'habileté du personnage à parer et à esquiver les coups, ainsi que par sa condition physique. Les personnages qui possèdent une armure ont leur chiffre rouge entouré d'un cercle.

> **un chiffre bleu** : il représente le potentiel de mouvement du personnage, autrement dit le nombre de points de mouvement qu'il peut dépenser à chaque tour de jeu. Son importance est déterminée par le mode de déplacement - à pied ou à cheval -, le poids de l'armure et la condition physique du personnage.



On pourra aussi trouver d'autres indications :

> Les pions de cavaliers disposent d'un petit triangle pour indiquer où se trouve la tête de la monture, et donc le sens du déplacement.

> Les pions de personnages portent une abréviation (en anglais) en 3 lettres désignant leur catégorie comme expliqué ci-dessous :

Première lettre (Origine)	Deuxième lettre (Type)	Troisième lettre (Classe)
N Normand	c Cavalerie	a Archer
S Écossais (Scottish)	i Infanterie	c Civil
X SaXon		h Huscarl
		k Chevalier ( <i>Knight</i> )
		j Javelot
		l Léger
		m Moyen
		n Noble
		s Frondeur ( <i>Slinger</i> )
		t Thegn
		x Arbalétrier

Le système de pions à deux faces est identique pour tous les personnages du jeu <sup>1</sup>. Les termes « Stun » et « Dead » que l'on trouve sur les pions correspondent en français à « Assommé » et « Mort ».

On notera qu'un personnage assommé ne peut ni se déplacer, ni attaquer, et que sa force en défense se réduit à la protection passive de l'équipement qu'il porte.

1 - À l'exception des animaux (cheval, âne) qui n'ont qu'un pion (en bonne santé/mort).

Recto	Verso
<p><b>Personnage à cheval et en bonne forme :</b> Baudri est prêt à ajouter un nouveau chapitre à sa légende</p>	<p><b>Cheval sans cavalier :</b> Baudri a laissé son cheval pour continuer à pied, à moins que quelque chose ne lui soit arrivé sur le champ de bataille.</p>
<p><b>Personnage à cheval et blessé :</b> Baudri a présumé de ses forces et est tombé sur un adversaire plus coriace que prévu.</p>	<p><b>Cheval tué :</b> Baudri va devoir trouver une nouvelle monture pour continuer le combat.</p>
<p><b>Personnage à pied et en bonne forme :</b> Baudri a préféré descendre de cheval pour continuer le combat.</p>	<p><b>Personnage étourdi :</b> Baudri n'avait pas vu un grand gaillard avec une masse d'arme qui s'est abattue sur lui.</p>
<p><b>Personnage à pied et blessé :</b> Baudri n'en a plus pour longtemps et devrait ménager ses forces.</p>	<p><b>Personnage tué :</b> Baudri ne deviendra pas Earl en Angleterre.</p>

## 2 - DÉROULEMENT D'UNE PARTIE

Les joueurs choisissent d'abord l'un des scénarios proposés. Certains scénarios sont « prêts à jouer », d'autres laissent aux joueurs une grande liberté dans le choix des personnages et des positions de départ. Une fois ces préparatifs terminés, le premier tour de jeu peut commencer. La partie se compose d'une succession de tours de jeu donnant alternativement l'initiative à l'un ou l'autre camp. À tour de rôle, chaque joueur fait ainsi tirer, bouger et combattre ses personnages. Quand il y a plusieurs joueurs dans chaque camp, les personnages d'un même camp tirent, bougent et combattent en même temps.

Comme on va le voir ci-dessous, un joueur peut également intervenir pendant le tour de son adversaire par des contre-charges de cavalerie et des tirs défensifs.

### 2.1 - Organisation du tour de jeu

Chaque tour de jeu se déroule de la façon suivante :

#### Phase du joueur A

1. TIR OFFENSIF. Tous les personnages du camp A possédant une arme de jet peuvent tirer, à l'exception de ceux qui sont en contact avec un personnage ennemi.
2. ANNONCE DE CHARGES ET CONTRE-CHARGES DE CAVALERIE. Le joueur A annonce une par une les charges qu'il compte effectuer avec ses cavaliers. Le joueur B a, dans certains cas, la possibilité d'annoncer des contre-charges (voir § 7.2).



3. MOUVEMENT ET TIR DÉFENSIF. Tous les personnages du camp A qui n'ont pas tiré dans la séquence 1 peuvent bouger normalement. Les autres doivent respecter les conditions propres à chaque type d'arme (voir § 5.1 Tir et mouvement).

Au cours des déplacements des personnages du camp A, le joueur B peut effectuer des tirs défensifs avec des personnages qui ne sont pas en contact avec l'ennemi. Ces personnages devront avoir respecté les conditions particulières au tir défensif (voir § 5.1 Tir et mouvement, et § 5.3 Tir défensif).

4. COMBAT. Tous les personnages du camp A en contact avec des personnages ennemis peuvent attaquer, à l'exception de ceux qui ont tiré dans la séquence 1.

5. PERSONNAGES ASSOMMÉS. Tous les personnages amis qui ont été assommés lors de la phase de jeu de l'adversaire sont remis sur pied (on retourne les pions concernés).


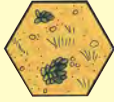
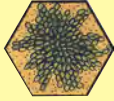





### Phase du joueur B

La phase du joueur B se déroule exactement sur le même modèle que celle du joueur A, mais cette fois-ci c'est le camp B qui a l'initiative et qui joue à la place du camp A. Le joueur A peut répondre par des contre-charges dans la séquence 2 et des tirs défensifs dans la séquence 3. Quand la séquence 5 est terminée, un nouveau tour de jeu commence et le joueur A reprend à la séquence 1.

**N.B.** Il est important de bien respecter l'ordre de succession des séquences. On ne peut commencer une nouvelle phase que si la précédente est terminée.

## 3 - L'ENVIRONNEMENT

### 3.1 - Terrains à découvert

Aspect	Dénomination	Coût en points de mouvement par case	Type de couverture	Influence du terrain sur les combats
	<b>Terrain plat</b>	1	Aucune	0
	<b>Broussailles</b>	2 à pied 4 à cheval	Légère	-
	<b>Arbre</b>	2 à pied impassable pour les personnages montés	Légère	-
	<b>Talus</b>	2 à pied 4 à cheval	Moyenne si tir traverse haut du talus	-
	<b>Marais</b>	2 à pied 4 à cheval	Légère	-
	<b>Roche</b>	4 à pied impassable pour les personnages montés	Légère	-
	<b>Rivière</b>	4 à pied impassable pour les personnages montés ou en armure	Légère, sauf si tireur au bord de l'eau	-
	<b>Balustrade du pont</b>	Impassable depuis la rivière	Légère si le tir traverse la balustrade	0

Comme on va le voir plus loin, le type de couverture influence les tirs à distance, alors que le désavantage que procurent certains terrains (-) influence les combats au corps-à-corps.

## 4 - MOUVEMENT

Chaque personnage a un nombre de points de mouvement inscrit sur le pion qui le représente (chiffre bleu). Le tableau suivant résume les différents potentiels de mouvement présents dans le jeu :

Type de personnage	Mouvement en bonne santé	Mouvement quand blessé
Femme	4	2
Personnage à pied sans armure	8	4
Personnage à pied avec armure	6	3
Cavalerie sans armure	15	15
Cavalerie avec armure	12	12

Chaque case que le personnage traverse lui fait dépenser un nombre de points de mouvement correspondant à la difficulté du terrain rencontré (voir § 3.1 Types de terrain).

Le coût en points de mouvement pour les cavaliers ne concerne que la case dans laquelle se trouve la flèche de direction du pion. Par exemple, le franchissement d'un talus par un cavalier coûte 4 points pour la partie avant du pion seulement.

À chaque tour, un joueur peut bouger tous ou une partie de ses personnages, en utilisant tout ou partie du potentiel de mouvement de chacun. Les points de mouvements inutilisés ne peuvent pas être transférés d'un personnage à l'autre, ni être gardés en réserve pour les tours suivants.

### 4.1 - Empilement de pions

Au cours de la partie, il est possible de faire passer des personnages **à travers** des cases contenant un personnage ami, un personnage assommé ou un personnage mort. Mais, à la fin de chaque séquence de mouvement, il ne doit rester qu'un seul personnage vivant par case, homme ou animal.

### 4.2 - Restrictions de mouvement

Les personnages ne peuvent pas passer par des cases contenant des personnages ennemis, sauf si ceux-ci sont assommés ou morts. **Traverser des cases contenant des personnages amis ne pose, par contre, aucun problème.**

#### 4.2.1 - Eau & arbre

Les personnages à cheval ne peuvent pas passer par une case arbre ou une case rivière. Les chevaux sans cavalier et tenus par la bride peuvent, par contre, traverser ces cases normalement.

Seuls les personnages à pied et sans armure peuvent passer par une case rivière en dépensant 4 points de mouvement par case. Les personnages en armure, qu'ils soient à pied ou à cheval, ne peuvent pas entrer sur une case rivière. S'ils y sont contraints, ils coulent et meurent.

#### 4.2.2 - Cases contenant des personnages morts

Les cases contenant trois hommes morts ou un cheval mort coûtent un point de mouvement en plus de leur coût normal.

Les cases contenant six hommes morts ou deux chevaux morts deviennent impassables ; même chose si une case contient trois hommes morts et un cheval mort.

#### 4.2.3 - Comment dégager une case devenue impassable

Deux personnages à pied peuvent déplacer trois hommes morts ou un cheval mort d'une case. Les deux personnages ne peuvent faire rien d'autre pendant leur phase de jeu : ni bouger, ni tirer, ni combattre. Si les cadavres sont jetés dans l'eau, on considère qu'ils coulent à pic et les pions qui les représentent sont retirés du tapis de jeu.

#### 4.2.4 - Comment transporter un personnage assommé

Un personnage à pied qui passe par une case où se trouve un personnage assommé peut l'emporter sur son dos, mais le potentiel de mouvement qui lui reste est alors divisé par deux (on arrondit éventuellement au chiffre inférieur). À la fin de son mouvement, il dépose le personnage assommé sur l'une des cases qui entourent la sienne.

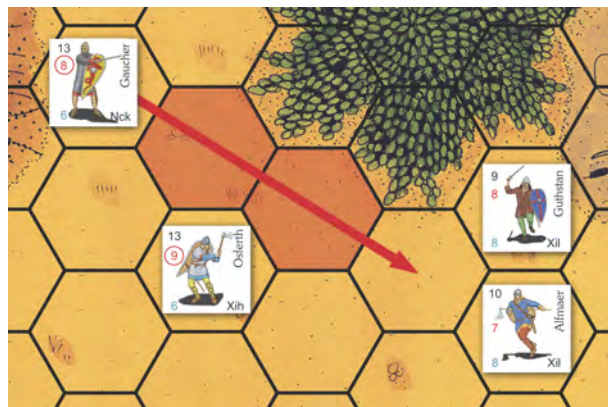
### 4.3 - Infiltration des lignes ennemies

Quand un personnage traverse, au cours de son déplacement, une case adjacente à un ou plusieurs ennemis en position d'attaquer, le personnage concerné doit immédiatement subir un test d'infiltration (avant de poursuivre éventuellement sa progression). Le joueur adverse va lancer 1D10 pour chacun des ennemis présents, et consulter la table d'infiltration du § 4.3.1. Un personnage qui termine son mouvement sur une case adjacente à l'ennemi doit attaquer tous les ennemis

dans des cases adjacentes ou faire un test d'infiltration pour chaque ennemi qu'il ne souhaite pas combattre et qui n'est pas attaqué dans cette phase. Le personnage subit autant d'attaques d'opportunité qu'il y a d'ennemis qui remplissent les conditions (une seule attaque par ennemi et par phase).

**Exemple 1 :** Gaucher veut attaquer les 2 ceorls saxons situés à 3 cases de distance. Pendant sa phase de mouvement, il traverse la première case orangée. Le huscarl Osferth place une attaque d'opportunité et jette immédiatement 1D10. Gaucher peut éventuellement poursuivre le mouvement en fonction du résultat de la table. À noter : il ne peut pas y avoir d'attaque d'opportunité sur la seconde case orange.

Si Gaucher décide d'attaquer uniquement Guthstan, le ceorl adjacent pourra alors également placer une attaque d'opportunité.



**Exemple 2 :** Si Gaucher veut attaquer Guthstan, il vaut mieux passer par le chemin adjacent au Thegn monté Beostan car ce dernier ne peut pas attaquer le Normand qui est sous un arbre, et il n'y a donc pas d'attaque d'opportunité. Inversement, passer plus à droite entraîne un test d'infiltration à cause d'Osferth. Dans les deux cas, il n'y a pas de tests d'infiltration sur la case finale ; il y aura peut-être des combats pendant la phase suivante.



Pendant la phase de combat, les avances et les reculs sont également des déplacements. Seules les avances de plus d'une case donnent lieu à test d'infiltration sur la ou les cases traversées avant la case de destination finale. En cas d'avance après combat, le ou les personnages vaincus ne peuvent pas déclencher un test d'infiltration.

Un tireur peut tenter d'empêcher la progression d'un ennemi adjacent même s'il a tiré dans la phase précédente. Il ne pourra par contre pas tirer au tour suivant, car il a dû laisser tomber son arme de jet pour saisir son arme blanche.

Les valeurs de combat et de mouvement d'un personnage blessé à l'issue d'un test d'infiltration sont appliquées immédiatement. Il n'est donc pas certain de terminer le mouvement prévu s'il n'a plus assez de points de mouvement.

**Exemple 3 :** Erwan a combattu le fantassin écossais Duncan et l'a obligé à reculer. Erwan avance après combat en passant d'abord sur la case occupée précédemment par Duncan puis s'arrête sur une deuxième case adjacente au fantassin moyen Conan. Il n'y a pas de test d'infiltration.

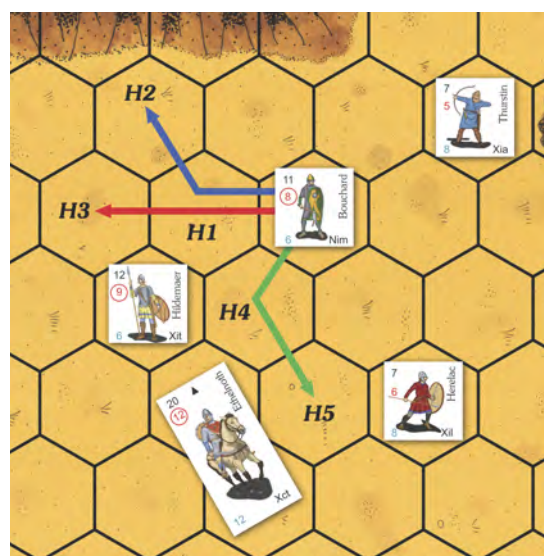


La retraite (suite à un combat ou à un tir) est un cas particulier. Le test d'infiltration s'applique, le cas échéant, pour toutes les cases traversées et pour la case de destination. À noter que la retraite est impossible sur une case adjacente à un ennemi ayant participé au combat. En ce cas, le personnage reste sur place et est blessé.

**Exemple 4 :** Bouchard doit subir un recul de 2 cases suite à un tir d'archer. Le Normand a le choix entre 3 itinéraires, qui se traduisent par :

- un seul test d'infiltration en H1 pour le trajet bleu
- un test également en H1 pour le trajet rouge
- deux tests en H4 et un test en H5 pour le tracé vert.

Remarque : comme le précise la règle des retraites, la première case du mouvement de recul doit être opposée à la direction du feu ennemi. Bouchard ne peut donc pas reculer dans la case « Nord-Est » de H1 et terminer en H2. Il ne peut donc pas éviter le test d'infiltration.



### 4.3.1 - Table d'infiltration

De 1 à 5	Pas de dommages		
6 ou 7	Arrêt du déplacement		
8 ou 9	Personnage blessé		
10	Personnage tué		
<b>Personnage tentant de s'infiltrer (bonus cumulables au dé)</b>		<b>Personnage tentant de s'opposer à l'infiltration (malus cumulables au dé)</b>	
Cavalier	-1	Cavalier	+1
Armure	-1	Blessé	-2
Blessé	+2		

#### 4.3.1.1 - Restriction liée aux terrains

Un ennemi ne peut faire un test d'infiltration que s'il est en mesure d'attaquer la case sur laquelle se trouve le personnage qui réalise une infiltration.

Par exemple, le test d'infiltration n'est pas possible si l'ennemi est à cheval et que l'infiltration a lieu dans une case forêt ou rivière.

#### 4.3.1.2 - Cas des cavaliers

Bien que les cavaliers occupent 2 cases, on ne pratique le test qu'une fois. C'est la case avant (haut du pion) de la monture qui déclenchera le test d'infiltration.

## 4.4 - Mouvements particuliers aux personnages à cheval

### 4.4.1 - Faire tourner le cheval



La flèche dessinée sur les pions des personnages à cheval indique la direction générale du déplacement. Pour avancer sur la case vers laquelle pointe la flèche ou sur l'une des deux cases directement adjacentes, le cavalier dépense ses points de mouvement normalement. Par contre, si le cavalier fait tourner son cheval de façon plus marquée, il doit dépenser un, deux ou trois points de plus que le coût normal de la case, comme le montre le schéma ci-contre.

Les chiffres qui figurent sur les cases indiquent le coût de chacune d'entre elles par rapport à la position initiale du cavalier. Les cases orangées illustrent l'arc frontal du cavalier (voir § 1.2).

**N.B.** Un cavalier qui effectue un demi-tour complet sur place dépense trois points de mouvement.



### 4.4.2 - Montée et descente de cheval

Monter ou descendre de cheval coûte 2PM pour les personnages sans armure et 3PM pour les personnages avec. Les points de mouvement restant peuvent être utilisés comme suit :

> Si le personnage monte à cheval, les points de mouvement à pied restants sont doublés.

> Si le personnage descend de cheval, les points de mouvement à cheval restant sont divisés par deux pour les personnages en bonne santé, et par 4 pour les personnages blessés (arrondis par défaut).

Enguerrand à pied va dépenser 1PM pour s'approcher de sa monture et 2PM pour monter. Les 5PM qui lui restent deviennent 10PM qu'il peut utiliser une fois à cheval.

Raoul à cheval se déplace de 4PM avant de démonter. Les 8PM restant deviennent 4PM une fois à pied.

Pour pouvoir monter à cheval, un personnage doit se trouver sur l'une des deux cases occupées par le pion dans le schéma ci-contre. Le cavalier ou son cheval ne peuvent pas être adjacents à un ennemi en position d'attaquer. Seuls des cavaliers peuvent éventuellement monter sur des chevaux capturés au combat. Quand un cavalier monte ou remonte à cheval, on remplace les pions cavalier à pied + cheval par un pion unique représentant le même cavalier sur sa monture.



#### 4.4.3 - Chevaux sans cavalier

Les chevaux qui n'ont pas de cavalier restent immobiles jusqu'à ce qu'ils soient montés ou conduits par la bride.

Pour conduire un cheval par la bride, il suffit de faire passer un personnage monté ou à pied, même blessé, par l'une des 3 cases adjacentes à la tête du cheval. Si ce personnage est à pied, la prise de contrôle est automatique: le personnage peut continuer sa route, suivi désormais du cheval que l'on traite comme une simple extension du pion qui le conduit. Si le personnage est à cheval, la prise de contrôle n'est automatique qu'à l'arrêt, autrement dit quand le personnage se trouve au début ou à la fin de son mouvement sur l'une des cases adjacentes au cheval sans cavalier.

Au cours de son déplacement, un personnage à cheval peut tenter d'attraper au passage la bride d'un cheval non contrôlé, mais il faut alors lancer un dé à 10 faces pour savoir s'il réussit :

> De 1 à 6 au dé, la manœuvre réussit et le personnage peut terminer son mouvement en emmenant le cheval sans cavalier avec lui. Le cheval sans cavalier doit se trouver d'un côté ou de l'autre du personnage à cheval, de façon parallèle et légèrement en retrait par rapport à ce dernier.

> De 7 à 10, la manœuvre échoue. Le cheval sans cavalier reste sur place. Même si le personnage reste à proximité du cheval, il ne pourra pas le contrôler ce tour-ci.

Un cheval sans cavalier reste sous le contrôle du même joueur tant que celui-ci a un personnage vivant et non assommé à proximité immédiate du cheval. Dans le cas contraire, le cheval appartiendra au premier joueur qui en prendra le contrôle.

Un personnage à cheval tenant un autre cheval par la bride perd automatiquement le contrôle de ce dernier s'il engage le combat ou s'il est attaqué.

**N.B.** Un personnage à pied peut emmener jusqu'à trois chevaux par la bride comme illustré ci-contre. Un personnage à cheval ne peut en emmener qu'un seul.



## 5 - TIRS

Cinq armes de jet individuelles sont présentes dans ce jeu : la lance, le javelot (j), la fronde (s), l'arc court (a) et l'arbalète (x). Seuls les personnages qui affichent une des quatre lettres j/s/a/x en troisième position peuvent s'en servir lors des séquences de tir.

Tout personnage, monté ou à pied, représenté avec une lance sans fanion peut l'utiliser comme arme de jet. Cette action ne peut être effectuée qu'une fois par personnage et par scénario. Le personnage continuera à se battre dans les séquences suivantes avec une autre arme pour le combat rapproché, comme une épée. Placez un marqueur Lance sur le personnage pour indiquer son utilisation.

Chaque personnage ne peut tirer qu'une seule fois par séquence de tir, mais il est possible de tirer plusieurs fois sur la même cible avec des tireurs différents. On remarquera que la lance peut être utilisée aussi bien à pied qu'à cheval.

Chaque arme a des caractéristiques propres qui vont influencer son utilisation : puissance et fréquence de tir, portée, maniabilité et, pour certaines catégories, limitation des munitions.



### 5.1 - Tir et mouvement

Fréquence de tir et maniabilité sont deux facteurs qui influent sur la mobilité du tireur. Ainsi, plus une arme est maniable, moins les mouvements seront limités. Mais un personnage qui veut effectuer à la fois un tir offensif et un tir défensif bougera généralement moins qu'un personnage qui s'en tient au seul tir offensif. Les conditions propres à chaque arme sont résumées dans la fiche de jeu N°2.

**N.B.** Les limitations de mouvement ne s'appliquent qu'au tour de jeu qui précède le tir défensif. Un personnage qui décide de ne pas tirer pendant son tour et le tour adverse peut toujours bouger normalement.

### 5.2 - Tir et combat

Un personnage ne peut pas tirer s'il se trouve sur une case adjacente à un personnage ennemi au moment du tir. On considère alors qu'il est occupé à combattre au corps-à-corps. Ce cas ne s'applique évidemment pas si le personnage ennemi n'est pas en position d'attaquer la case occupée par le tireur (voir § 6.6 Restrictions de combat).

Du moment qu'un joueur décide que son personnage va tirer pendant son tour (tir offensif) et/ou le tour de l'adversaire

(tir défensif), ce personnage ne peut pas attaquer un personnage ennemi. Cela n'empêche pas le personnage de venir éventuellement au contact de l'ennemi ou de se défendre normalement s'il est attaqué pendant le tour adverse.

**N.B.** Les limitations de combat ne s'appliquent qu'au tour de jeu qui précède le tir défensif. Un personnage qui décide de ne pas tirer pendant son tour et le tour adverse peut toujours attaquer normalement.

### 5.3 - Tir défensif

Seuls les personnages qui ont respecté les conditions de mouvement requises et qui n'ont pas attaqué pendant leur tour peuvent effectuer un tir défensif.

Contrairement au tir offensif, qui s'effectue contre des personnages immobiles, le tir défensif a lieu pendant que l'ennemi se déplace. Le joueur qui effectue ses tirs défensifs peut ainsi interrompre à tout moment le déplacement d'un personnage ennemi sur une case précise et décider de lui tirer dessus avec un ou plusieurs tireurs. Pour une question de simultanéité, tous les tireurs qui interviennent à ce moment-là doivent être désignés **avant** d'effectuer les tirs concernés. Quel que soit le résultat des tirs, on considèrera qu'ils auront tous tiré. Autrement dit, si un joueur désigne, par exemple, trois tireurs et que le personnage ennemi est tué dès le deuxième tir, le troisième tireur aura tout de même tiré. Son tir n'aura rien apporté de plus ; un phénomène qui se produit souvent dans la réalité.

Si, après avoir essuyé un ou plusieurs tirs sur une case de son parcours, le personnage ennemi peut encore se déplacer, un nouveau tir défensif ne pourra être dirigé contre lui que :

- > 1 case plus loin s'il est à pied et blessé,
- > 2 cases plus loin s'il est à pied et indemne,
- > 3 cases plus loin s'il est à cheval,
- > 4 cases plus loin s'il est à cheval et qu'il charge.

Mais, d'ici là, il aura peut-être eu le temps de se cacher derrière un arbre ou d'arriver en contact avec celui qui allait justement lui tirer dessus...

Utilisez le marqueur Off/Def en le pliant par le milieu pour indiquer la phase dans laquelle le tireur a utilisé son arme.

**N.B.** Il n'est pas possible d'effectuer un tir défensif contre un personnage qui n'a pas encore commencé à bouger, sauf si le joueur adverse déclare qu'il ne compte pas le déplacer ce tour-ci. Il n'est pas possible non plus de tirer contre un personnage, puis un second, et de revenir tirer contre, le premier. Une fois les tirs contre un personnage terminés, celui-ci ne peut plus être pris pour cible avant le tour de jeu suivant.



### 5.4 - Résolution des tirs

Pour tirer sur un ennemi :

- > Identifiez le type d'arme utilisé par le tireur ;
  - > Calculez la distance le séparant de sa cible (le nombre de cases à l'exception de celle dans laquelle est le tireur) pour connaître la portée ;
  - > Notez le type de cible (à pied ou monté) ;
- Vous allez ensuite déterminer la case d'impact, puis résoudre le tir.

#### 5.4.1 - Détermination de la case d'impact

- > Lancez 1D10 et consultez la figure ci-après pour connaître la case d'impact réellement atteinte. Elle varie dans un rayon d'une case autour de la case cible. Les 2 flèches indiquent la provenance possible du tir en fonction de la position du tireur ;
  - > Si un personnage se trouve dans la case d'impact (qu'il soit ami ou ennemi), il subit les conséquences de la table de résolution de tir en fonction de son type de couverture ("aucune", "légère", "moyenne" ou "forte") ;
  - > Lancez un 1D10 et lisez le résultat dans la table de tir correspondante ;
- Note pour le tir sur un cavalier : le tireur peut prendre pour cible une des deux cases occupées par le cavalier à sa convenance.
- Notez qu'il n'est pas nécessaire de déterminer la case d'impact si la cible est à moins de 2 cases du tireur (soit environ 4 mètres dans la réalité).



#### 5.4.2 - Modificateurs au jet de dé

Même si c'est avant tout le dé qui détermine le résultat d'un tir, il y a toutefois plusieurs facteurs qui peuvent modifier la détermination de la case d'impact. Tout résultat supérieur à 10 est considéré comme 10.

Modification	Circonstances affectant le lancer de dé
+2	Tireur à longue portée
+1	Tireur blessé Tireur à moyenne portée
-2	Archer/Frondeur/Arbalétrier à moins de 4 cases de la cible

### 5.4.3 - Détermination des dommages

Consultez une des deux tables de tir sur la fiche de jeu N° 2 selon que le personnage sur la case d'impact est un fantassin ou un cavalier. Le résultat est fonction du type d'arme utilisée et du niveau de couverture du personnage sur la case d'impact.

Lancez 1D10. On suit horizontalement la ligne du chiffre obtenu et, dans la colonne correspondant à la couverture du personnage, on a le résultat du tir : A, B, C, D ou E. La transcription des résultats est donnée avec chaque tableau.

Si le personnage sur la case d'impact possède une armure, on ajoute +1 au résultat du dé. Tout résultat supérieur à 10 est traité comme 10.

### 5.4.4 - Effets du recul en cas de tir

Le personnage visé doit reculer immédiatement. La première case doit être dans une direction opposée au tireur. Il peut reculer à travers des cases contenant des personnages amis. Il peut également déplacer des personnages amis pour se retrouver à la distance requise de son point de départ. Mais si le personnage qui recule ou l'un des personnages déplacés est obligé de passer ou de s'arrêter sur une case adjacente à l'ennemi, il doit subir les conséquences éventuelles de la table d'infiltration des lignes ennemies.

Il est impossible de reculer à travers une case occupée par un ennemi. Un personnage qui ne peut pas reculer de toute la distance nécessaire est automatiquement blessé.

**Important :** un personnage assommé ou blessé est considéré mort s'il est à nouveau blessé ou assommé. Un personnage assommé qui est obligé de reculer est également considéré mort.

## 5.5 - Restrictions de tir et couverture

### 5.5.1 - Ligne de vue/tir

Pour déterminer si le tir est possible, vérifiez la ligne de vue entre le tireur et la case de la cible. Pour déterminer les dommages, vous devez alors considérer la ligne de tir entre le tireur et la case véritablement atteinte. Il est tout à fait possible que le tir soit possible, car la ligne de vue est dégagée, mais qu'il n'y ait aucun dommage, car le personnage dans la case touchée bénéficie d'une couverture infinie. Si la ligne de vue est bloquée, la ligne de tir n'a pas d'importance, car le tir n'est pas possible. Un personnage peut tirer sur un personnage ennemi du moment qu'il existe une ligne de tir dégagée entre la case du tireur et celle de sa cible. La ligne de tir consiste en une ligne droite imaginaire tracée depuis le centre de l'hexagone du tireur jusqu'au centre de l'hexagone de la cible.

Si cette ligne de tir traverse une case contenant soit un personnage soit un type de terrain autre que du terrain plat, le tir subit les restrictions expliquées dans les paragraphes qui suivent.

Si cette ligne de tir passe par la bordure entre deux cases, on prend en compte la case la moins contraignante pour déterminer les conséquences sur la ligne de tir et la couverture.

### 5.5.2 - Tir par-dessus des terrains particuliers et couverture

#### 5.5.2.1 - Broussailles

Il est possible de tirer dans et à travers des cases broussailles. Un personnage bénéficie d'une couverture légère s'il se trouve sur une case broussailles ou si la ligne de tir traverse une case broussailles.

#### 5.5.2.2 - Arbres

S'il y a des arbres ou des branches d'arbre entre le tireur et sa cible, le tir est impossible. Il est possible, par contre, de tirer sur une cible dans une case arbre, du moment que la ligne de tir ne traverse aucune autre case arbre. Un personnage sur une case arbre bénéficie d'une couverture légère.

#### 5.5.2.3 - Talus

Les cases talus ne bloquent pas la ligne de tir tant que celle-ci ne traverse pas le haut du talus. Quand la ligne de tir passe par le haut d'un talus, le tir n'est possible que si le personnage en contrebas se trouve au moins aussi éloigné de la case talus que le personnage situé en hauteur. S'il est plus proche, aucun tir n'est possible entre eux, car ils ne peuvent pas se voir.

**Exception :** le tir est possible quand le personnage en contrebas se trouve sur la case talus elle-même. Il peut alors tirer, mais on peut aussi lui tirer dessus, car on considère qu'il se trouve à mi-pente du talus.

Un personnage sur une case talus bénéficie d'une couverture moyenne si la ligne de tir passe par le haut du talus.

Deux lanceurs de javelot A, B et un archer saxon C, tirent sur les personnages D et E. Du point de vue de A et de B, E a une couverture moyenne, car le tir passe par le haut du talus. Ils ne peuvent par contre pas tirer sur D qui est plus proche du talus qu'eux. Pour C, D n'a aucune protection, car le tir ne traverse pas le sommet du talus.

#### 5.5.2.4 - Eau

Les cases eau ne bloquent en aucune façon la ligne de tir. Un personnage sur une case eau bénéficie d'une couverture légère sauf si le tireur est posté au bord de l'eau. Un personnage dans une case eau ne peut pas tirer.

Cette couverture devient moyenne si la ligne de tir traverse une construction de bois (comme un pont) ou des broussailles.



De plus, il y a des règles générales qui neutralisent les effets du terrain si le tir provient d'un niveau supérieur (voir 5.5.4).

### 5.5.3 - Tir au-dessus d'autres personnages

Si la ligne de tir d'un frondeur, d'un arbalétrier ou d'un porteur de lance passe à travers une case occupée par un personnage vivant, le tir est impossible. Par personnage vivant, on entend également les animaux, mais pas les personnages assommés. Ces derniers ne bloquent pas la ligne de tir.

Les archers et les lanceurs de javelot peuvent, par contre, tirer par-dessus d'autres personnages du moment que la cible se trouve à moyenne ou longue distance et ne bénéficie que d'une couverture légère ou pas de couverture du tout (voir l'application pour les cavaliers avec lance au § 7.1).

#### 5.5.3.1 - Exceptions :

> Les cavaliers avec lance peuvent tirer par-dessus les personnages amis qui leur sont immédiatement adjacents (voir exemple ci-dessous). Ils sont toutefois tenus de respecter les autres restrictions de tir.

Les Normands A, B, D et E combattent contre les Saxons C, F et G.

- Le personnage A est un cavalier avec lance.
- Parce qu'il se trouve plus haut que B, A peut tirer par dessus lui contre C.
- D est un archer <sup>1</sup>, mais n'est pas à cheval. Il ne peut donc pas tirer par-dessus E contre F.
- A ne peut pas tirer par dessus E contre G car il n'est pas adjacent à E.

> Des personnages que le tireur ne peut pas voir ne bloquent jamais la ligne de tir :

**Exemple :** un tireur situé sur un talus et qui ne peut pas voir un personnage situé en contrebas (voir § 5.5.5) peut tirer au-dessus librement.



### 5.5.4 - Tirer depuis un niveau supérieur

Le terrain peut être neutralisé en tirant depuis un niveau plus élevé : des cibles dans des broussailles, marécages, rivière ou une pente ne bénéficient pas de leur couverture habituelle si on leur tire dessus :

- > depuis une distance inférieure de moitié à la courte portée pour un seul niveau d'élévation supérieur,
- > depuis une distance inférieure à la courte portée pour plus d'un niveau d'élévation.

La plupart des terrains en bordure d'hexagone (comme les palissades) ne donnent une couverture qu'à la case située immédiatement derrière ce côté.

### 5.5.5 - Tirer depuis un niveau inférieur

Un personnage dans la ligne de tir peut être ignoré s'il est distant de N hexagones ou moins de la cible; N désignant le nombre de niveaux au dessus du tireur (deux cases séparées par un talus sont à un niveau d'écart).

**Exemple :** Gerold l'arbalétrier ne peut pas tirer sur Munro le frondeur, car le chevalier Mauger est à 2 cases de distance de Munro qui n'est qu'à un niveau au dessus de Gerold. Munro peut par contre tirer sur Vital (et vice versa), car le tir passe au dessus de Gervais et Ernault en contre-bas. Vital par contre ne peut pas tirer sur Lachlan ou Aluinn car Arnoul est dans sa ligne de tir. Si Arnoul était assommé, il pourrait tirer. Ruairidh ne peut pas tirer sur Arnoul, car Lachlan est dans sa ligne de tir.



## 6 - COMBAT

Quand deux personnages ou plus se trouvent sur des cases adjacentes, ils peuvent se combattre. Chaque combat est optionnel. La décision d'attaquer revient au joueur dont c'est le tour de jouer. Ses personnages s'appelleront donc les

1 - On ne tient pas compte de la position agenouillée de l'archer dans le jeu (sauf mention contraire dans les règles du scénario). Il est considéré comme tirant en position debout.



attaquants. Au tour de jeu suivant, ils se défendront contre les attaquants adverses. Chaque personnage ne peut effectuer qu'une attaque par tour, mais un défenseur peut être attaqué plusieurs fois par différents attaquants.

Pour résoudre un combat, on soustrait la force de l'attaquant (**chiffre noir**) par la force en défense du personnage attaqué (**chiffre rouge**). On obtient ainsi un différentiel qui correspond à une colonne de résultats possibles figurant dans la Table des Combats appropriée sur la Fiche de Jeu N° 2. Il ne reste plus alors à l'attaquant qu'à lancer le dé pour connaître le résultat exact du combat en cours. Il existe deux Tables de Combats : l'une sert à résoudre des combats contre des personnages à cheval, l'autre contre des personnages à pied.

## 6.1 - Effet du terrain sur les combats

Le différentiel d'un combat peut être modifié par la nature du terrain sur lequel se trouve chacun des personnages impliqués. Comme on peut le voir dans le tableau sur les types de terrain (voir Fiche de Jeu N° 1), un terrain peut influencer un combat de trois façons: il peut être neutre (0), désavantager le personnage qui s'y trouve (-), ou l'avantager (+).

Suivant le terrain que chacun occupe, on peut donc être amené à modifier le différentiel initial en déplaçant la colonne des résultats possibles vers la gauche ou la droite.

Un personnage à cheval est considéré comme étant sur le terrain le moins avantageux des deux cases qu'il occupe. Si les 2 camps se trouvent sur des terrains équivalents, la colonne ne change pas et le rapport de force reste donc le même.

Attaquant dans	contre	Défenseur dans	Répercussions sur la colonne des résultats possibles (0/4, 5/8, 9/15, etc.)
-		+	On la décale de 2 colonnes sur la gauche
-		0	On la décale de 1 colonne sur la gauche
0		+	On la décale de 1 colonne sur la gauche
0		-	On la décale de 1 colonne sur la droite
+		0	On la décale de 1 colonne sur la droite
+		-	On la décale de 2 colonnes sur la droite

## 6.2 - Combat à plusieurs

Quand deux personnages (ou plus) décident d'attaquer un personnage ennemi, ils peuvent l'attaquer individuellement ou additionner leurs points d'attaque en un seul total qui est comparé avec la force du défenseur. S'ils attaquent ensemble, ils ont droit, en plus, de décaler le rapport de force ainsi obtenu d'une colonne vers la droite (voir exemple ci-dessous). Cette règle ne s'applique contre un personnage à cheval que s'il est attaqué par plusieurs cavaliers.

Quand le résultat d'un combat indique que l'un des attaquants ou des défenseurs a été assommé ou blessé, c'est le joueur du camp concerné qui décide lequel de ses personnages encaisse le coup. Par contre, le résultat "attaquant recule" ou "défenseur recule" s'applique à tous les personnages ayant participé à l'attaque ou à la défense.

Un personnage assommé est automatiquement tué si, à n'importe quelle phase, toutes les cases accessibles qui l'entourent sont occupées par des ennemis.

Si les attaquants décident d'attaquer ensemble et qu'ils sont sur des terrains différents, c'est le terrain le moins avantageux qui sera pris en compte pour le comparer à celui qu'occupe le défenseur.

Si plusieurs défenseurs sont attaqués par le même attaquant (ou groupe d'attaquants) et sont sur des terrains différents, c'est le terrain le moins avantageux qui sera pris en compte pour le comparer à celui qu'occupe l(es) attaquant(s).

**Exemple :** Mettons que deux personnages attaquent un ennemi avec un différentiel de 9. Si l'un se trouve sur un terrain (0) et l'autre sur un terrain (-), les deux attaquants seront considérés comme étant sur un terrain (-). Si le défenseur se trouve sur un terrain (0), le tableau d'Effets du Terrain sur les Combats (voir Fiche de Jeu) indique que le différentiel doit être décalé d'une colonne vers la gauche (9/15 devient 5/8). Mais comme ils attaquent à plusieurs, ils ont droit de décaler le différentiel d'une colonne sur la droite. Le combat sera donc résolu avec un différentiel compris entre 9 et 15, le nombre des attaquants venant contrebalancer le terrain désavantageux.

## 6.3 - Combat contre un défenseur en armure

Quand un personnage attaque un défenseur en armure (force en défense entourée d'un rond), il ajoute 1 point au chiffre obtenu au dé. C'est ce chiffre modifié qui indiquera le résultat du combat. S'il y a plusieurs défenseurs et qu'ils ne sont pas tous en armure, cette règle ne s'applique pas, mais les dégâts éventuels sont alors infligés à un personnage sans armure.

## 6.4 - Recul après combat

Le recul s'applique à tous les défenseurs ou attaquants impliqués. Un personnage peut reculer à travers des cases contenant des personnages amis. Il peut également déplacer des personnages amis pour se retrouver à la distance requise de son point de départ. Les personnages déplacés peuvent à leur tour déplacer d'autres personnages amis, ce qui peut résulter en une retraite en cascade. Mais si le personnage qui recule ou l'un des personnages déplacés est obligé de

passer ou de s'arrêter sur une case adjacente à l'ennemi, il doit subir les conséquences éventuelles de la table d'infiltration des lignes ennemies.

Il est impossible de reculer à travers une case occupée par un ennemi. Un personnage qui ne peut pas reculer de toute la distance nécessaire est automatiquement blessé.

**Important :** un personnage assommé ou blessé est considéré mort s'il est à nouveau blessé ou assommé. Un personnage assommé qui est obligé de reculer est également considéré mort.

## 6.5 - Avance après combat

Si, à la suite d'un combat, les attaquants ou les défenseurs ont dû reculer (ou si l'un d'entre eux a été assommé ou tué), le joueur victorieux peut faire avancer l'un de ses personnages d'un nombre de point égal à la moitié de son potentiel de mouvement. La première case traversée devra nécessairement être l'une des cases évacuées par l'ennemi (ou la case du personnage assommé ou tué).

L'avance après combat n'est pas obligatoire, mais elle doit être effectuée immédiatement, sans attendre la résolution des autres combats en cours.

Seul un personnage impliqué dans le combat peut profiter de l'avance après combat. Les points de mouvement utilisés pendant l'avance après combat n'empêchent pas le personnage concerné de bouger normalement pendant sa phase de jeu.

**N.B.** L'avance après combat doit tenir compte de la règle concernant l'infiltration des lignes ennemies (§ 4.3), mais avec la restriction suivante: un personnage ennemi qui est adjacent à la case traversée n'entraîne un lancer de dé que s'il n'est pas engagé en même temps dans un combat, en attaque comme en défense. Que le combat ait déjà eu lieu ou pas n'a pas d'importance.

## 6.6 - Restrictions de combat

En règle générale, tout combat est impossible lorsque l'attaquant ne peut pas aller sur la case qu'il attaque.

**Exemples :** un soldat en armure ne peut pas attaquer un personnage sur une case rivière ; un cavalier ne peut pas attaquer un personnage sur une case arbre.

## 6.7 - Tirs et combats concernant les chevaux

Quand un cavalier est désarçonné à la suite d'un combat ou d'un tir, le pion approprié - cavalier assommé, blessé ou mort - est placé par le joueur auquel il appartient sur l'une des cases adjacentes à celles de son cheval. Dans le cas où toutes les cases adjacentes sont occupées, on décale un personnage ami d'une case pour faire de la place au cavalier désarçonné. S'il est entièrement entouré d'ennemis, un cavalier désarçonné est automatiquement tué. Le cheval, lui, reste sur place et doit être représenté seul (mort ou vivant suivant le résultat indiqué).

Si un joueur décide d'attaquer un cheval sans cavalier, il résout le combat ou le tir comme s'il avait affaire à un personnage à cheval sans armure. Les résultats D ou E pour les tirs, et G, H ou I pour les combats, entraînent la mort du cheval.

**N.B.** Tous les chevaux ont un potentiel de 1 point en défense.

**Ne lisez pas plus loin ! Vous pouvez déjà jouer les Scénarios 1 et 2**

# 7 - TACTIQUES DE COMBAT

## 7.1 - Cavaliers avec lance



Cette règle s'applique aux pions cavaliers avec une lance sans fanion.

Pour pouvoir lancer une lance, le cavalier doit toujours avoir la cible dans son arc frontal ou latéral.

**Exemple gauche :** Le cavalier écossais Urquhart peut tirer sur Gwendal et Roussel, mais pas sur Herluin et Charles.

Un cavalier peut tirer par dessus un personnage ami à pied, qui lui est adjacent. Cela n'est possible que si la cible se trouve au moins à 3 cases de distance du tireur.

**Exemple droit :** Urquhart peut tirer sur Charles et Herluin, mais pas sur Gwendal.



### 7.1.1 - Modifications dues à la distance de tir

Type d'arme utilisée	Courte distance	Moyenne distance	Longue distance
Cavalier avec lance	1 à 3 cases	4 à 6 cases	7 à 9 cases
Modification au dé	Pas de modification	+1	+2

Fréquence de tir et mouvement : Tir offensif uniquement, pas de limitation de mouvement.

## 7.2 - Charge et contre-charge de cavalerie

### 7.2.1 - La charge d'un cavalier isolé

La charge de cavalerie est une forme d'attaque qui permet d'obtenir un meilleur rapport de force au combat. Avant d'effectuer ses mouvements, un joueur peut annoncer des charges de cavalerie.

Pour chaque charge, il désigne le cavalier concerné, sa cible et le parcours choisi. Pour être valable, la charge d'un cavalier doit remplir les conditions suivantes :

- > L'ennemi visé doit être situé, au départ de la charge, dans l'arc frontal du cavalier (voir schéma ci-dessous) et visible par lui. Une ligne de vue est équivalente à une ligne de tir mais seuls les personnages à cheval bloquent la ligne de vue d'un cavalier.
- > Le cavalier doit parcourir au moins 6 cases et son déplacement ne doit comporter aucun tournant brusque lui faisant dépenser des points de mouvement supplémentaires, en dehors du coût normal de chaque case (voir §4.4).
- > Les 4 dernières cases de la charge doivent être en ligne droite, dans la direction de la case occupée par la cible.

#### Arc frontal d'un cavalier

Les cases orangées font partie de l'arc frontal d'un cavalier.



### 7.2.2 - La contre-charge

Après l'annonce de chaque charge, le joueur adverse a la possibilité d'annoncer une contre-charge de l'un de ses cavaliers. Cette annonce doit être faite immédiatement, sans attendre la désignation des autres charges éventuelles. Le personnage qui effectue la contre-charge n'est pas nécessairement le personnage visé au départ par la charge adverse. Pour être valable, la contre-charge d'un cavalier doit remplir les conditions suivantes :

- > Le cavalier qui contre-charge doit avoir le cavalier qui charge dans son arc frontal (voir schéma ci-dessus) et doit être à même de le voir.

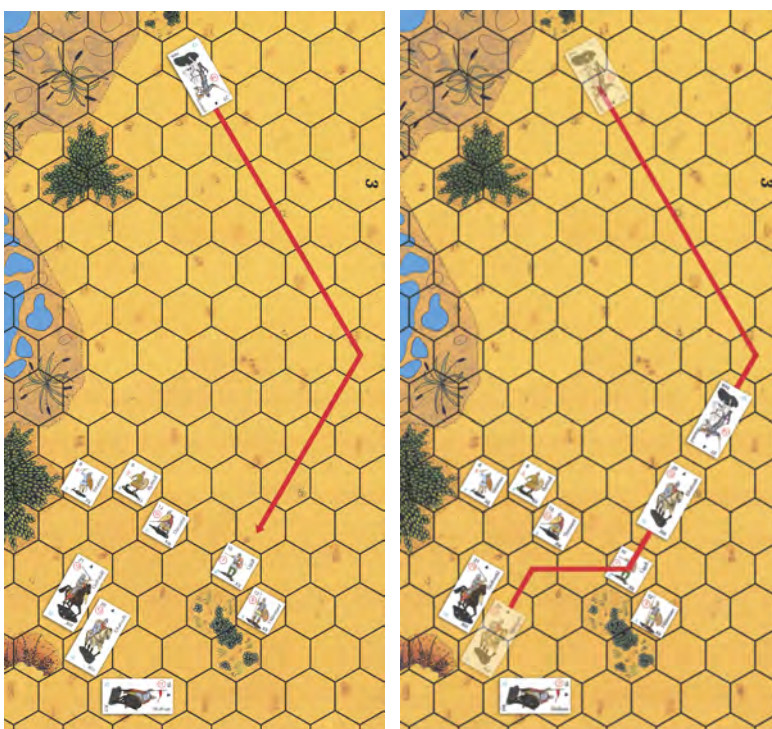
- > Une contre-charge doit toujours aboutir à l'occupation par le cavalier désigné des 2 dernières cases du parcours de la charge adverse. Autrement dit, charge et contre-charge se rencontrent frontalement sur les 4 dernières cases de la charge initialement prévue, chaque cavalier occupant respectivement 2 de ces cases (voir schéma ci-après).

- > Pour atteindre cette position, le cavalier qui contre-charge ne doit pas avoir à parcourir plus de la moitié du nombre de cases prévues pour la charge initiale (arrondir si nécessaire au chiffre inférieur). De plus, comme pour le cavalier adverse, son déplacement ne doit comporter aucun tournant brusque lui faisant dépenser des points de mouvement supplémentaires.

#### Exemple de charge et de contre-charge

Le chevalier normand Roussel annonce une charge contre le thegn Ligulf en 10 cases. Le thegn à cheval Ethelnoth décide de contre-charger et vient à la rencontre du chevalier en occupant les 2 dernières cases de la charge initialement prévue.

Guthwold aurait pu être également choisi pour la contre-charge, mais pas Wulfram, car ce dernier n'a pas le Normand dans son arc frontal au départ de la charge.



Il n'est pas possible d'effectuer plus d'une charge ou d'une contre-charge contre un même personnage dans le même tour de jeu. Une fois une charge ou une contre-charge annoncée, on ne peut plus revenir dessus ni en modifier le parcours. Aucun tir défensif ne peut être effectué contre un cavalier qui charge si une contre-charge a été annoncée.

Si un cavalier est soumis à une charge ennemie distante de 6 cases au moins et que cette charge est dirigée contre son arc frontal, il peut contre-charger. Dans ce cas, il avance de 2 cases vers l'ennemi sur la même trajectoire que ce dernier.

Dans les scénarios où les cavaliers sont nombreux, il est conseillé d'utiliser les pions indicateurs de charge et contre-charge. On pose alors les pions indicateurs sur les personnages concernés.

Charge

C.  
Charge

### 7.2.3 - Influence sur les combats

Un cavalier qui charge voit son potentiel d'attaque augmenter de moitié. Un cavalier qui contre-charge voit son potentiel de défense augmenter de moitié. On arrondit éventuellement au chiffre inférieur.

**Exemple :** un chevalier normand possédant 28 points d'attaque charge un cavalier écossais possédant 9 points en défense. Le chevalier obtient 14 points de bonus, ce qui lui fait un potentiel d'attaque de 42 points ce tour-ci. Si le cavalier écossais a la possibilité de contre-charger, il ajoutera 4 points à son potentiel de défense, qui atteindra 13 points pour cette contre-charge.

Charges et contre-charges sont toujours résolues en un combat séparé, indépendamment d'autres attaques éventuelles contre l'un ou l'autre des cavaliers impliqués.

**N.B.** Dans le cas où le potentiel de défense du cavalier qui contre-charge est supérieur au potentiel d'attaque du cavalier qui charge, on inverse les rôles tout en gardant les mêmes potentiels : l'attaquant devient défenseur et vice-versa. Les résultats défavorables au cavalier qui contre-charge ne sont toutefois pas pris en compte.

### 7.2.4 - La charge groupée à la lance couchée

Tout groupe de 3 chevaliers normands au moins se tenant adjacent et chargeant dans la même direction en ligne droite cumule les avantages de la règle de charge ci-dessus et du décalage d'une colonne vers la droite sur la table de résultat.

## 7.3 - Refus de combat

Un personnage ayant un potentiel de déplacement supérieur à celui de son ou de ses assaillants peut décider de rompre le combat en jouant sur sa faculté de mobilité supplémentaire. Un cavalier recule de 2 cases, un piéton d'une case. Le recul ne peut se faire que sur des cases libres de tout personnage. On ne peut pas déplacer un personnage ami pour reculer. Un personnage reculant sur des cases adjacentes à un ennemi subit les résultats de la table d'infiltration.

## 7.4 - Le mur de boucliers



Le joueur Saxon peut aligner ses Huscarls et ses Thegns à pied côte à côte par groupes d'au moins 3 personnages (voir schéma). Les deux côtés d'hexagone qui chapeautent le haut de chaque pion forment la ligne de front. Tous les Huscarls et/ou Thegns à pied formant la ligne sont considérés en forte couverture du point de vue des tirs, et en terrain favorable lorsqu'ils sont attaqués, quelle que soit la nature du terrain qu'ils occupent.

Toutefois, ces avantages ne sont valables que si la ligne de tir ou l'attaque se fait à travers la ligne de front. Tirs et attaques par les côtés ou l'arrière sont résolus normalement.

## 7.5 - La hache à deux mains

Réservée aux guerriers chevronnés, une telle technique conférait une puissance extraordinaire en attaque, mais rendait également le personnage plus vulnérable en défense, puisqu'il ne pouvait plus se servir de son bouclier. Seuls les personnages possédant une hache et appartenant aux catégories suivantes peuvent s'en servir :



- > pour les Saxons : l'Earl Aegelferth, les Huscarls et le Ceorl Alfmaer.
- > pour les Normands : le chevalier Geoffroy et le fantassin Bouchard.

Deux autres conditions sont également requises : le personnage doit être à pied et en bonne santé.

Au moment d'engager les combats, le joueur concerné désigne les guerriers qui attaqueront en utilisant la hache à deux mains. Sur chacun d'entre eux, il place un marqueur "hache" de façon à les visualiser facilement. Les personnages désignés voient leur potentiel d'attaque doublé pour la phase de combat en cours. Pendant la phase du joueur adverse, ces mêmes personnages seront considérés en situation défavorable (-) s'ils sont attaqués, désavantage qui viendra s'ajouter au calcul concernant la nature du terrain (+, 0 ou -). Quand un tireur les prend pour cible, il soustrait 1 point au résultat du dé avant de consulter la table de tir. La protection due aux armures demeure. Quand vient à nouveau son tour de jeu, un joueur peut décider de retirer le marqueur "hache" d'un personnage ou, au contraire, le laisser. Si le marqueur "hache" est retiré, le potentiel d'attaque du personnage redevient normal et il ne subit plus les désavantages en défense (tirs et combat) liés à cette technique de combat.

**Ne lisez pas plus loin ! Vous pouvez jouer les Scénarios 3, 4, 5**

## 8 - LES MAISONS ET AUTRES ÉDIFICES

### 8.1 - Types de terrain

Aspect	Dénomination	Coût en points de mouvements par case	Type de couverture	Influence du terrain sur les combats
	<b>Intérieur de maison</b>	1 à pied Impassable pour chevaux (sauf pas de porte)	Aucune	+
	<b>Mur en torchis</b>	Impassable	Totale	0
	<b>Fenêtre dans mur</b>	4 à pied pour traverser, impassable pour les personnages montés	Moyenne	Att. - Déf. +
	<b>Porte dans mur</b>	1	Moyenne	Déf. +
	<b>Escalier</b>	2 à pied, impassable pour les chevaux	Aucune	-
	<b>Barrière</b>	2 pour traverser	Moyenne	Déf. +
	<b>Coin extérieur</b>	1	Moyenne	0
	<b>Seuil du hall</b>	2 à pied, impassable pour les chevaux	Moyenne si tir dans l'axe, totale sinon	Déf. +
	<b>Trône</b>	2 par l'avant, impassable sur les côtés	Légère	Déf. +
	<b>Foyer</b>	2	Aucune	Déf. -

### 8.2 - Les tirs

#### 8.2.1 - Tir à travers des fenêtres

a) De l'intérieur : Un personnage dans une maison ne peut tirer vers l'extérieur qu'à partir d'une case fenêtre. La ligne de tir part alors du milieu du rebord extérieur de la fenêtre et non pas du centre de l'hexagone.

b) De l'extérieur : Un personnage situé à l'extérieur ne peut tirer à travers une fenêtre que si sa cible se trouve immédiatement derrière la fenêtre. La ligne de tir doit pouvoir atteindre le centre de la case fenêtre sinon le tir est impossible. Cas particulier: Un tireur posté sur la case directement adjacente au rebord de la fenêtre peut tirer à l'intérieur de la maison de façon normale. Sa ligne de tir part alors du milieu du rebord intérieur de la fenêtre. Son champ de tir est toutefois limité aux seules cases qui forment la pièce, y compris les cases porte et les autres cases fenêtre.

Tout personnage se trouvant à l'intérieur d'une maison bénéficie d'une couverture moyenne quand on lui tire dessus à travers une fenêtre.

### 8.2.2 - Tir à travers des portes

Un personnage situé à l'extérieur ou à l'intérieur d'un bâtiment peut tirer à travers une porte du moment que sa ligne de tir ne traverse pas une autre porte ou une fenêtre. Il est possible, par contre, de tirer à travers une porte contre un personnage se trouvant sur une autre case porte ou une case fenêtre. Le calcul de la ligne de tir se fait normalement.

Quand un personnage tire à partir d'une case porte, sa ligne de tir part du milieu de l'ouverture et non pas du centre de l'hexagone.

Tout personnage bénéficie d'une couverture moyenne quand on lui tire dessus à travers une porte. Ceci n'est évidemment pas le cas quand le tireur se trouve sur la case porte en question.

### 8.2.3 - Murs

Il est impossible de tirer à travers un mur, sauf par l'ouverture d'une porte ou d'une fenêtre. Dès qu'une ligne de tir touche un mur, le tir est impossible.

## 8.3 - Couverture

### 8.3.1 - Intérieurs de maison

Les personnages se trouvant à l'intérieur d'une maison bénéficient d'une couverture moyenne quand on leur tire dessus à travers une porte ou une fenêtre.

### 8.3.2 - Murs

Les personnages derrière un mur bénéficient d'une couverture totale et il est impossible de leur tirer dessus.

### 8.3.3 - Portes de maison

Les personnages sur des cases porte bénéficient d'une couverture moyenne. Cette couverture est toutefois limitée à un seul côté (extérieur ou intérieur) de la porte ou de l'entrée. S'il est soumis à un tir croisé dans la même phase, un personnage doit choisir de quel côté il est à couvert.

### 8.3.4 - Coins extérieurs de bâtiment

Les personnages sur des cases qui contiennent un coin extérieur de bâtiment bénéficient d'une couverture moyenne quand le tireur se trouve sur une case ne lui permettant pas d'apercevoir les deux côtés du bâtiment en même temps. S'il est soumis à un tir croisé, un personnage doit choisir de quel côté il est à couvert.

#### Exemple de tir croisé

Deux Saxons tirent pendant la même phase sur un noble normand situé à un coin de bâtiment. Celui-ci ne peut pas bénéficier deux fois d'une couverture moyenne. Le joueur qui le contrôle doit indiquer par rapport à quel tireur il est à couvert.

## 8.4 - Mouvement

Les murs sont infranchissables. Pour entrer dans une maison, il faut passer par une porte ou une fenêtre.

Les chevaux, avec ou sans cavalier, ne peuvent pas entrer dans une case "intérieur de maison". Ils peuvent cependant occuper les cases porte de maison.

### 8.4.1 - Mouvement à travers des fenêtres

Seuls des personnages à pied peuvent passer à travers une fenêtre. Un tel mouvement est impossible si la case située de l'autre côté de la fenêtre est occupée par un personnage ennemi.

**N.B.** Les personnages en armure blessés ne peuvent plus passer à travers une fenêtre, car leur potentiel de mouvement est réduit à 3 points et il en faut 4 pour passer de l'autre côté.

### 8.4.2 - Barrières

Elles sont conçues pour arrêter des poules et des cochons, pas des hommes bardés de fer. Un personnage peut les enjamber au coût de 2 PM ou les détruire en restant immobile pendant un tour complet au cours duquel il ne peut ni tirer ni combattre.

## 8.5 - Combats

### 8.5.1 - Combat à travers une porte ou une fenêtre

Quand un combat a lieu à travers une porte, le défenseur est toujours en terrain favorable (+), qu'il soit placé à l'intérieur ou à l'extérieur du bâtiment



**Ne lisez pas plus loin ! Vous pouvez jouer les Scénarios 6 et 7**

## 9 - LES CHÂTEAUX

### 9.1 - Types de terrain

Aspect	Dénomination	Coût en points de mouvements par case	Type de couverture	Influence du terrain sur les combats
	<b>Fossé</b>	4 (1 si d'une case fossé adjacente), impassable pour les chevaux	Aucune	-
	<b>Fossé comblé</b>	2 à pied, impassable pour les chevaux	Aucune	0
	<b>Pont</b>	1, impassable depuis le fossé	Aucune	0
	<b>Porte</b>	Impassable quand la porte est fermée	Totale (si le tir passe au travers)	0
	<b>Palissade</b>	1 Traversée impossible	Totale (si tir à travers la palissade)	Impossible
	<b>Plateforme</b>	1 à pied, 4 d'une échelle	Forte	0
	<b>Escalier</b>	2 à pied, impassable pour les chevaux	Aucune	-
	<b>Rampe</b>	2 à pied, impassable pour les chevaux	Aucune si tir par les côtés	0
	<b>Porte Fermée</b>	Impassable quand la porte est fermée	Totale (si le tir passe au travers)	0
	<b>Porte Ouverte</b>	2 à pied Impassable à cheval	Légère	-
	<b>Porte Détruite</b>	2 à pied 4 à cheval	-	-

### 9.2 - Éléments de défense

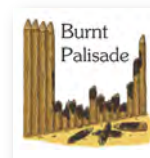
#### 9.2.1 - Les palissades

Taillées dans des troncs de sapins provenant des forêts proches, les palissades sont des obstacles plus redoutables qu'il n'y paraît et sont infranchissables sans une échelle. Une fois au sommet, l'assaillant ne peut que sauter de l'autre côté, au risque de se rompre les os.

Pour savoir s'il s'est bien réceptionné, lancer 1D6. Un personnage en armure ajoute 1 au résultat du dé :

- > de 1 à 4, le saut est réussi ;
- > 5 ou 6, le personnage est blessé.

Une case palissade peut aussi être détruite par le feu. Si une palissade est détruite, on place un marqueur Palissade Brûlée (Burnt Palisade) sur la case concernée. La case devient passable avec une pénalité de 1 PM. Un personnage restant sur cette case est en position défavorable s'il combat.



### 9.2.2 - Les plateformes

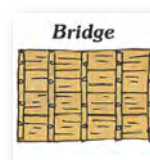
Un assaillant avec une échelle peut sauter de la palissade sur la plateforme. Pour savoir s'il s'est bien réceptionné, lancer 1D6. Un personnage en armure ajoute 1 au résultat du dé :

- > de 1 à 5, le saut est réussi ;
- > 6, le personnage est blessé.

Une case plateforme peut être incendiée comme une palissade.

### 9.2.3 - Le pont mobile

L'accès à la basse-cour se fait par un pont mobile qui enjambe le fossé. Un personnage restant un tour complet sans combattre dans une case adjacente au pont peut le faire basculer dans le fossé ou le retirer, interdisant ainsi l'accès au château. Si le pont a été simplement retiré et placé sous la tour d'entrée, il est possible de le remettre en place par un personnage restant un tour complet sans combattre dans une case adjacente. Si le pont est tombé dans le fossé, il n'est pas récupérable pour la durée du scénario.



### 9.2.4 - La porte de la tour d'entrée

La tour d'entrée est fermée par une porte.

Il n'est pas possible de tirer dans ou à travers une case contenant une porte lorsqu'elle est fermée.

Pour ouvrir ou fermer la porte, un personnage doit être adjacent à la porte et ne plus bouger ou combattre (y compris tirer) pendant un tour complet. À la fin du tour, la porte peut être manipulée. Si elle est ouverte, retournez le marqueur Porte.

Les portes ne peuvent être ouvertes que depuis l'intérieur de la basse-cour.

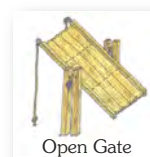


### 9.2.5 - Les portes à bascule

L'accès à la motte se fait par une rampe fermée à ses deux extrémités par des portes à bascule qui sont manœuvrées par une chaîne et qui ne permettent que le passage de fantassins.

Un personnage doit rester un tour complet sur une case arrière pour pouvoir actionner la porte.

Par défaut, la porte est fermée. Lorsqu'elle est relevée, on place le marqueur Porte Ouverte (Open Gate).



### 9.2.6 - Incendier les défenses en bois

Il est possible de mettre le feu au pont ou à une porte avec des flèches (voir § 10.3). Si la structure est brûlée, on retourne le pion pour montrer sa face détruite (Destroyed Gate) ou on enlève le pion (pont, porte de la tour).

## 9.3 - Les tirs

### 9.3.1 - Tir à travers des portes

Un personnage situé à l'extérieur ou à l'intérieur d'un bâtiment peut tirer à travers une porte du moment qu'il se trouve à la même hauteur que la porte et que sa ligne de tir ne passe pas par une portion de mur.

Quand un personnage tire à partir d'une case porte, ou depuis une case située derrière un côté de case avec une porte, sa ligne de tir part du milieu de l'ouverture et non pas du centre de l'hexagone.

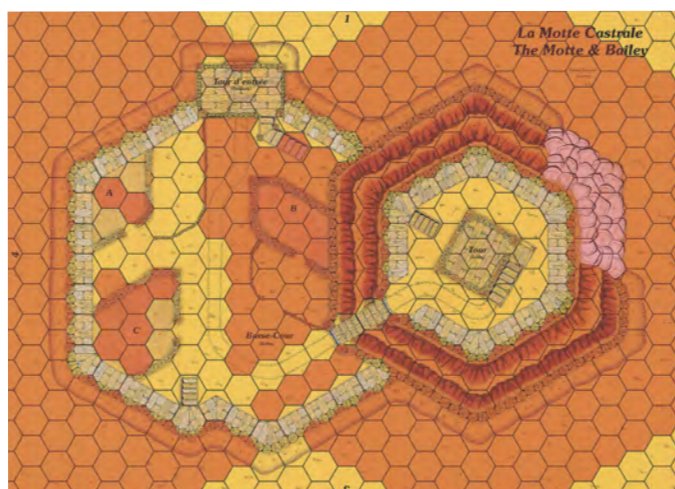
### 9.3.2 - Tir à partir des fenêtres des tours et des plateformes

Quand un personnage sur une case de tour vise une cible extérieure au bâtiment, sa ligne de tir part du milieu du côté choisi pour tirer et non pas du centre de l'hexagone. Dans tous les autres cas, la ligne de tir est calculée normalement. Deux personnages, l'un situé en contrebas, à l'intérieur de la place, l'autre sur une des plateformes de la palissade, peuvent se tirer dessus.

### 9.3.3 - Tir à partir de différents niveaux

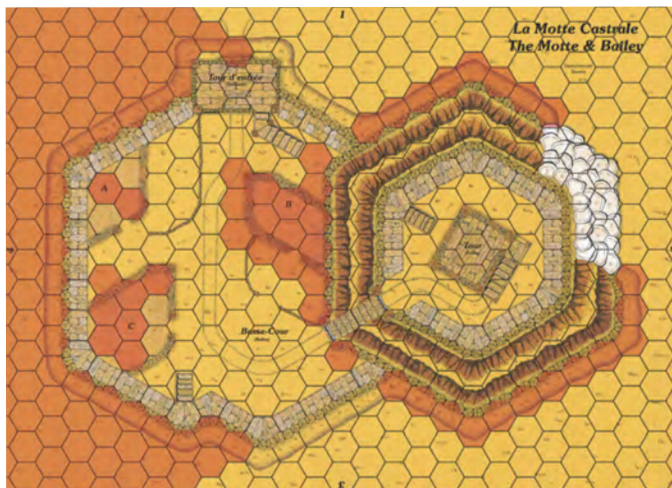
En règle générale, quand le tireur et sa cible ne se trouvent pas au même niveau et sont séparés par un obstacle (rempart, maison, etc.), le tir est possible si le personnage situé en contrebas est au moins aussi éloigné de l'obstacle que le personnage en hauteur.

La carte ci-contre montre les cases qui ne peuvent pas être atteintes par un tireur situé dans le donjon (ou au sommet de l'escalier d'accès).





La carte ci-contre montre les cases qui ne peuvent pas être atteintes par un tireur situé sur une plateforme derrière la palissade du château.



### 9.3.4 - Restrictions de tir

Les cibles situées sur des cases broussailles, talus, marais, rocher ou rivière ne bénéficient plus d'aucune couverture dans le rayon indiqué si on leur tire dessus depuis une plateforme ou une fenêtre de tour.

Les maisons et les arbres situés éventuellement en contrebas d'une palissade ne bloquent aucunement les tirs d'une plateforme à l'autre.

Les lanceurs de javelot, de lance et les frondeurs ne peuvent pas tirer à partir d'une fenêtre de tour. Une lance ne peut pas être lancée à un défenseur situé en hauteur (sur une plateforme par exemple).

### 9.3.5 - Tir contre des personnages situés sur les plateformes ou derrière une fenêtre de tour

Du moment qu'un tir est possible de haut en bas, il est également possible du bas vers le haut.

## 9.4 - Couverture

### 9.4.1 - Plateforme

Les personnages sur ces cases bénéficient d'une forte couverture quand la ligne de tir passe par la palissade derrière laquelle ils s'abritent.

### 9.4.2 - Intérieur du château

Lorsque la porte est baissée, tout personnage situé à l'intérieur du château bénéficie d'une couverture totale vis-à-vis de l'extérieur quand il ne se trouve ni sur une plateforme, ni derrière une fenêtre.

Si une case de palissade ou la porte a été détruite, le tir est possible au travers de cette case. La cible bénéficie d'une couverture légère.

### 9.4.3 - Portes

Un personnage sur une case porte bénéficie d'une couverture moyenne. Cette couverture est toutefois limitée à un seul côté (extérieur ou intérieur) de la porte. S'il est soumis à un tir croisé, le personnage doit choisir de quel côté il est à couvert.

Tout personnage à l'intérieur d'un bâtiment bénéficie d'une couverture moyenne quand on lui tire dessus à travers une porte. Ce n'est évidemment pas le cas quand le tireur se trouve sur la case porte en question.

### 9.4.4 - Murs et palissade

Les personnages derrière une portion de mur sans ouverture ou une palissade bénéficient d'une couverture totale. Il est impossible de leur tirer dessus.

## 9.5 - Mouvement

### 9.5.1 - Restrictions de mouvement

Les murs, la palissade et les fenêtres du donjon sont infranchissables. Pour entrer dans le donjon, il faut passer par une porte.

Les cases palissade sont infranchissables de l'extérieur du château sauf si l'on se sert d'une échelle d'escalade. Les cases plateforme sont accessibles de l'intérieur par les escaliers.

## 10 - ATTAQUER LE CHÂTEAU

### 10.1 - L'échelle de siège

#### 10.1.1 - Hauteur des échelles

Les échelles de siège permettent d'atteindre le sommet des palissades. On notera que la tour ne peut pas être escaladée.



#### 10.1.2 - Transport et installation

Une échelle de siège peut être transportée par deux personnages quels qu'ils soient. On utilise dans ce cas le pion "échelle horizontale" et on place les personnages dessus. Des personnages qui portent une échelle ne peuvent pas engager de combat, tirer ou provoquer un test d'infiltration. Leur potentiel de mouvement est réduit de 2 points.

Quand l'un des personnages (ou les deux) arrive au pied des palissades, il est possible de redresser l'échelle. On remplace alors le pion "échelle horizontale" par un pion "échelle verticale", qui peut se placer sur l'une des deux cases occupées précédemment par l'échelle horizontale et pointer vers l'une des cases palissade adjacentes.

#### 10.1.3 - Mouvements

Monter à une échelle de siège ou en descendre coûte 3 points de mouvement. Les personnages peuvent passer du haut de l'échelle sur la case palissade à laquelle elle est appuyée en dépensant 4 points de mouvement ou grâce à l'avance après combat. N'oubliez pas de lancer 1D6 pour vérifier que le saut depuis la palissade sur la plateforme est réussi (voir règle § 9.2.2).

Il est donc possible pour un personnage ayant 8 points de potentiel de mouvement de monter à une échelle et de passer sur une case palissade dans le même tour de jeu, du moment que l'échelle a été installée lors d'un tour précédent.

#### 10.1.4 - Changement d'orientation

Une échelle verticale peut être déplacée d'une case ou orientée différemment dans la même case par deux personnages qui doivent se trouver adjacents à la case de l'échelle. Chacun des personnages dépense 2 points de mouvement pour exécuter l'opération. Il est impossible de déplacer ou réorienter une échelle s'il y a quelqu'un dessus.

#### 10.1.5 - Tir et combat

Un tireur en haut d'une échelle ne peut tirer que dans la case palissade à laquelle il fait face. Sa cible continue de bénéficier d'une forte couverture.

Les personnages sur des échelles de siège ne bénéficient d'aucune couverture et sont considérés comme étant sur un terrain désavantageux (-) en cas de combat.

#### 10.1.6 - Comment renverser une échelle de siège

Un personnage sur une case plateforme se trouvant exactement en face du haut d'une échelle peut tenter de faire retomber celle-ci au lieu de tirer et de combattre normalement.

La tentative s'effectue lors de la séquence de combat du personnage.

On lance un dé :

- > de 1 à 6 : l'échelle est renversée.
- > de 7 à 10 : l'échelle reste debout.

Si une échelle est renversée, on remplace l'échelle verticale par un pion "échelle horizontale". Il doit être placé par le joueur qui l'a fait tomber de façon à ce que l'une des moitiés de l'échelle occupe encore la case dans laquelle elle se trouvait debout. Le personnage se trouvant éventuellement sur l'échelle tombe aussi et doit être placé par son propriétaire sur l'une des cases adjacentes à celle de l'échelle verticale, à l'exception, bien sûr, des cases plateformes.

Le personnage tombant ainsi peut être placé par-dessus un autre personnage ou sur l'échelle qui vient d'être renversée. Ce personnage se blesse automatiquement dans sa chute et, s'il se retrouve empilé avec un autre personnage, celui-ci est assommé. Un personnage déjà blessé ou assommé est tué. Les échelles n'affectent pas les personnages sur lesquels elles tombent éventuellement.

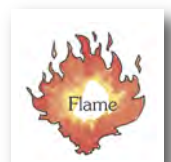
#### 10.1.7 - Renverser une échelle d'en bas

Un personnage peut tenter de renverser une échelle à partir du bas exactement dans les mêmes conditions que si la tentative s'effectuait d'en haut (voir § 10.1.6). Pour cela, il suffit que le personnage soit sur une case adjacente au bas de l'échelle.

### 10.2 - Allumer ou éteindre un incendie

#### 10.2.1 - Comment allumer un incendie

Un personnage peut mettre le feu à une case fortification en bois ou en torchis en restant sur l'une des cases adjacentes pendant un tour complet. Si, dans le tour qui a suivi son arrivée sur les lieux, il n'a pas été délogé par son adversaire et s'il n'a pas bougé au début de sa propre phase de jeu, le personnage peut mettre le feu à une case adjacente au lieu de tirer et de combattre normalement. Au moment des combats, on place un pion flammes sur la case visée.



### 10.2.2 - Comment l'incendie peut se répandre

À la fin de la phase de jeu de son adversaire, un joueur vérifie pour chacune des cases auxquelles il a mis le feu si l'incendie s'étend ou non. Le feu ne peut s'étendre aux cases adjacentes que si elles contiennent un élément en bois ou en torchis (palissade, pont, maison, etc.). On lance une fois le dé pour chaque case adjacente répondant à ces critères et l'on consulte la Table des Incendies dans la colonne "L'incendie s'étend". Il est bien évident que ce cas ne s'applique pas aux incendies que l'adversaire a réussi à éteindre pendant sa phase de jeu.

### 10.2.3 - Comment éteindre un incendie

Un personnage peut tenter d'éteindre les flammes s'il est adjacent à une case en feu. Chaque personnage peut faire une tentative par tour et en direction d'une seule case. Il peut y avoir plusieurs tentatives sur une même case par différents personnages. Un personnage ne doit ni bouger, ni tirer, ni combattre pendant la phase de jeu où il tente d'éteindre un incendie. Au moment des combats, on lance une fois le dé pour chaque personnage et l'on consulte la Table des Incendies sur la fiche de siège dans la colonne "Éteindre l'incendie".

### 10.2.4 - Évacuation d'une case en feu et restrictions de mouvement

Si le feu prend ou s'étend à une case contenant un personnage, celui-ci doit reculer immédiatement d'une case, sinon il est blessé au premier tour et tué au second. Dès qu'une case est en feu, elle devient impassable.

Un personnage assommé qui se trouve sur une case en feu reprend immédiatement ses esprits s'il fait de 1 à 6 sur un D10. Dans le cas contraire, il périt dans les flammes !

### 10.2.5 - Dégâts causés par le feu

Si une case brûle pendant trois tours non nécessairement consécutifs, son contenu est irrémédiablement détruit. Pour se rappeler chaque tour écoulé, utilisez les pions marqués 1, 2 et 3.

## 10.3 - Flèches enflammées

Les archers peuvent tirer des flèches enduites d'huile enflammée à la place des flèches normales. Ces flèches sont inefficaces contre des personnages, mais elles peuvent mettre le feu aux structures en bois et en torchis.

Les flèches enflammées ne peuvent être tirées que contre des cibles situées à courte distance. Au lieu de consulter les tables de tir, le joueur concerné lance un dé et consulte la Table des Incendies dans la colonne correspondant à la cible visée (celle-ci exprime à la fois la difficulté d'atteindre la cible et la difficulté d'y mettre le feu).

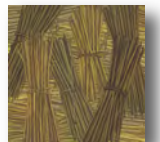
Si le feu prend, on place immédiatement un pion flammes sur la case en question.

## 10.4 - Fossé comblé

Avant de partir à l'assaut de la motte, le joueur qui représente les assiégeants place les pions "fossé comblé" sur les cases fossé de son choix. Le nombre de pions "fossé comblé" dont il dispose est indiqué dans chaque scénario.

Comblé une partie du fossé facilite non seulement le déplacement des personnages à pied, mais c'est aussi le seul moyen d'amener les échelles au pied des palissades.

Dans les scénarios couvrant plusieurs jours de siège, les pions "fossé comblé" sont retirés à la fin de chaque journée et remis en place avant chaque assaut.



**Ne lisez pas plus loin ! Vous pouvez maintenant jouer les Scénarios 8, 9**

## 11 - DÉROULEMENT D'UN SIÈGE

Un siège se déroule sur plusieurs jours. La durée d'un siège dépend de la quantité d'eau et de nourriture dont les assiégés disposent si un assaut n'a pas réussi. Toutes les actions se déroulant durant un siège sont tenues à jour sur la Fiche de Siège. Dès le 2<sup>e</sup> jour de siège et pour chaque jour suivant, les joueurs doivent respecter le déroulement suivant :

### 11.1 - Séquence de jeu

Le premier jour, l'assiégé détermine l'état de son ravitaillement, ce qui conditionne la durée du siège s'il parvient à repousser tous les assauts. Il suit ensuite une séquence qui est répétée tous les jours :

- 1 - Lancez 2D10 pour savoir si un évènement aléatoire vient modifier le cours du siège (cf § 11.6).
- 2 - Lancez 1D10 pour savoir qui a l'initiative ce jour (cf § 11.1.3).
- 3 - Les pions blessés les jours précédents et qui sont guéris sont remis en jeu.
- 4 - L'assiégeant peut essayer d'incendier des structures en bois ou en torchis s'il dispose d'archers (cf § 11.3).
- 5 - Le joueur ayant l'initiative décide de l'action qu'il souhaite mener ce jour (cf § 11.4).
- 6 - S'il y a eu des blessés dans la journée, les joueurs lancent 1D10 pour chaque personnage blessé et le place sur la fiche de siège à la date prévue pour sa guérison (cf § 11.1.5).
- 7 - Après que toutes les actions aient été menées, le marqueur de siège est déplacé d'une case.

#### 11.1.1 - Ravitaillement

Au début d'un siège, un jet de dé détermine le nombre de jours de ravitaillement dont disposent les assiégés. Le château se rendra à l'issue de cette période, faute de nourriture.

Le nombre de jours dépend du type de bâtiment :

- > Château : Lancez 3D10
- > Grand hall saxon : Lancez 1D10

Ce nombre peut être modifié en fonction du nombre d'assiégés.

	Nombre de dés	Modificateur en fonction du nombre d'assiégés						
		-8	-6	-4	0	+4	+6	+8
<b>Château</b>	<b>3D10</b>	≥ 35	34 - 29	28 - 24	23 - 21	20 - 11	10 - 5	≤ 4
<b>Grand Hall</b>	<b>1D10</b>	≥ 27	26 - 23	22 - 19	18 - 15	14 - 11	10 - 7	≤ 6

Si le nombre modifié est égal ou inférieur à 2, on considère que le siège prend fin au bout de 2 jours, qui est le temps de jeun maximum pour des assiégés. Ce nombre ne varie plus pendant le siège en fonction du nombre d'assiégés restant chaque jour, sauf afflux massif de réfugiés.

L'arrivée d'un convoi de ravitaillement peut aussi influencer sur la durée du siège : pour chaque animal de bât atteignant le bâtiment assiégé, on ajoute un jour de ravitaillement.

### 11.1.2 - Évènements aléatoires

Au début de chaque jour, on lance 2D10 sur la table d'évènements (cf § 11.6) pour savoir si un fait imprévu est survenu. Lors des 5 premiers jours de siège, on ajoute systématiquement +5 au résultat du dé, tout résultat supérieur à 20 étant considéré comme 20. Chaque évènement ne peut survenir qu'une fois par siège. Si le résultat du jet de dé propose un évènement déjà survenu, on considère qu'il ne se passe rien de particulier ce jour.

### 11.1.3 - Initiative

Au début de chaque jour de siège, chaque joueur lance 1D10. L'Assiégeant ajoute systématiquement 4 points au chiffre obtenu.

Celui qui obtient le chiffre le plus élevé remporte l'initiative. En cas d'égalité, c'est l'Assiégeant qui a l'initiative.

- > Si c'est l'Assiégeant qui a l'initiative, il peut lancer un assaut contre le château ou le bâtiment (cf §11.4.1), construire de nouveaux équipements (cf § 11.2) et/ou négocier la reddition de la garnison (cf § 11.5).
- > Si c'est le Défenseur qui a l'initiative, il peut tenter une sortie pour ravitaillement (cf § 11.4.2), ou emporter la décision avec une sortie générale (cf § 11.4.3).
- > Si le Défenseur décide de n'entreprendre aucune action, l'initiative revient alors à son adversaire.

L'action retenue est notée en abrégé dans la case du jour concerné.

**Note :** Si vous possédez le jeu *Guiscard*, d'autres actions sont possibles comme la construction de machines de siège, le pilonnage des murs ou une sortie contre le campement des assiégés.

### 11.1.4 - Efficacité du blocus

Si les assiégeants ne laissent pas suffisamment d'hommes pour maintenir un blocus effectif, le ravitaillement des assiégés reste possible, car l'assiégeant ne peut contrôler toute la campagne environnante. On se réfère à la table suivante pour savoir si le blocus est effectif ou non :

Ratio Assiégeant / Assiégé	Impact sur le blocus
> 2	Plein effet
Entre 1.1 et 2	Ajoutez +4 au résultat du dé sur la table d'évènements
≤ 1	Ajoutez +8 au résultat du dé sur la table d'évènements

### 11.1.5 - Table de guérison

Dans les scénarios qui couvrent plusieurs jours, voire plusieurs semaines, les personnages blessés peuvent éventuellement guérir de leurs blessures avant la fin du siège. À la fin de chaque journée de combat, on lance un dé pour chaque nouveau personnage blessé et l'on consulte la Table de guérison des blessures sur la fiche de siège. On note ensuite sur la fiche de siège la date à laquelle il doit se rétablir dans la case "Blessés". Au matin du jour dit, et à condition de ne pas avoir été tué avant au combat, le personnage blessé est remplacé par son équivalent en bonne santé.

## 11.2 - Construction des équipements

Les assiégeants peuvent construire une échelle ou un ensemble de fascines occupant une case en 2 jours pendant le siège :

Il faut 5 personnages par jour pour construire ces équipements. Ils ne peuvent participer à aucune action tactique pendant ce temps et sont placés dans la case correspondante de la Fiche de Siège.

## 11.3 - Comment incendier des fortifications ?

### 11.3.1 - La Fiche de Siège

C'est sur la Fiche de Siège que sont reportés les dégâts infligés aux murs et bâtiments. Elle comporte notamment une Table des Incendies et un plan réduit des différents édifices permettant de reporter immédiatement le résultat de l'action sur la case visée.

### 11.3.2 - Incendier des structures pendant un jour de siège

Si l'assiégeant dispose d'archers, il peut tenter de mettre le feu à des bâtiments ou structures en bois de l'édifice assiégé, quelque soit l'action entreprise ce jour ou le camp ayant l'initiative.

Les résultats sont obtenus en utilisant la même Table des Incendies que celle utilisée pour le jeu tactique avec les modifications suivantes :

Le joueur assiégeant désigne une case cible par jour.

> On ajoute 2 au résultat du dé pour le premier archer de son armée ;

> Il ajoute 1 au résultat du dé pour chaque archer additionnel en sa possession.

**Exemple : L'assiégeant dispose de 3 archers et vise une case avec une maison. Il faut faire au minimum 8 au dé pour incendier une case de maison. Au jet de dé, on ajoute 2 pour tenir compte de la phase de siège et 2 pour les 2 archers additionnels (soit +4 au dé). Tout résultat du D10 supérieur ou égal à 4 mettra donc le feu à la case.**

L'assiégé peut essayer d'éteindre l'incendie dans la case en feu, mais sans modificateur au résultat du dé.

L'extension du feu est testée successivement pour toutes les cases adjacentes pouvant être incendiées, en ajoutant 2 au résultat du dé. Si une nouvelle case prend feu, l'assiégeant peut à nouveau essayer de l'éteindre. Cette séquence se continue tant qu'une case adjacente à une case en feu peut être incendiée.

### 11.3.3 - Conséquence de l'incendie

Lorsque plus aucune case ne peut être incendiée, on fait le bilan : placez un marqueur "Structure incendiée" sur chaque case que l'Assiégé n'a pas réussi à éteindre.

Tout personnage se trouvant sur une case au moment de sa destruction complète est blessé dans l'écroulement de la structure incendiée.

## 11.4 - Actions

Chacune des actions décrites dans les pages qui suivent dure une journée. Aucune autre activité n'est permise les jours où des combats au corps-à-corps ont lieu, à part essayer de mettre le feu à des structures.

### 11.4.1 - Action 1 : À l'assaut !

**Tapis de jeu :** Une seule carte est utilisée : La Motte Castrale pour le château bien sûr, et la carte Pont de Bois pour le Grand Hall.

**Les camps en présence :** Chaque joueur peut utiliser les personnages qui lui restent.

**Positions de départ et déroulement de l'action :** L'assiégeant peut faire rentrer ses forces par n'importe quel côté de la carte et à n'importe quel tour. Mais, au tour précédent leur entrée sur la carte, les assiégeants concernés doivent être disposés le long du côté choisi. De cette façon, les défenseurs ont un tour pour se redéployer avant l'entrée en jeu des nouveaux assaillants.

> L'Assiégeant place des pions "Palissade incendiée" sur les cases qu'il a réussi à détruire les jours précédents.

> L'Assiégeant place autant de pions « Fascines » dans les fossés qu'il a pu en construire les jours précédents.

> Le Défenseur dispose les personnages qui lui restent n'importe où à l'intérieur du château ou du bâtiment.

> L'Assiégeant place alors les personnages qui lui restent hors de la carte, le long des côtés ouverts de la carte de la fortification, au choix. Les personnages hors-carte peuvent rentrer à n'importe quelle phase de mouvement des assiégeants mais ils doivent le faire par le côté le long duquel ils ont été placés.

> L'Assiégeant commence le premier tour de jeu.

> L'action continue jusqu'à ce que le château ou le bâtiment soit pris ou bien que tous les assiégeants aient quitté la carte.

**Fin d'un assaut :** Un assaut est considéré terminé quand aucun combat au corps-à-corps n'a eu lieu depuis cinq tours et que tous les défenseurs sont séparés des assaillants par une palissade, une porte ou une case impassable. À la fin d'un assaut, tous les défenseurs incapables de tracer un chemin libre jusqu'au centre du bâtiment sont automatiquement faits prisonniers.

Ce découpage de l'action, fidèle à la réalité des combats de l'époque, permet aux assaillants de se regrouper et aux assiégés de gagner du temps. On remarquera ainsi que le château peut être pris en deux assauts, alors qu'un seul devrait suffire pour le Grand Hall.

**Les assiégeants assiégés :** Alors que les assiégeants se sont rendus maîtres d'une partie du château et que les assiégés continuent de résister à l'intérieur du réduit défensif, il peut arriver qu'une troupe vienne en renfort pour tenter de briser le siège de l'extérieur (voir Table des événements). Face aux nouveaux arrivants, les assiégeants ont le choix entre, soit livrer bataille à l'extérieur (voir § 11.4.3), soit se réfugier dans la partie du château qu'ils contrôlent.

S'ils décident de livrer bataille à l'extérieur, les assiégeants doivent opter pour l'une des deux solutions suivantes :

> soit livrer bataille avec toutes leurs forces en se retirant de la partie du château qu'ils contrôlent. Dans ce cas, les assiégés récupèrent automatiquement le contrôle de toute la place.

> soit diviser leurs forces en deux : une partie ira livrer bataille pendant que l'autre continuera le siège à l'intérieur de la place. Dans ce cas, les assiégés obtiennent automatiquement l'initiative et peuvent tenter de reprendre la partie du château tenue par les assiégeants. Si les assiégés renoncent à prendre l'initiative, celle-ci revient aux assiégeants.

La bataille et les combats à l'intérieur du château doivent être joués simultanément, chaque joueur passant d'une table à l'autre.

Sur le plan de la nourriture, les assiégeants ont à leur disposition les rations laissées par les assiégés lorsqu'ils se sont repliés dans la citadelle et celles qu'ils ont amenées éventuellement avec eux. Dans le cas où le groupe réfugié dans le donjon tient encore une partie des remparts extérieurs, le groupe venu en renfort peut, à la faveur de la nuit, lui faire parvenir 1D6 jours de ravitaillement par jour de siège.

En ce qui concerne l'initiative, les rôles sont désormais inversés: les assiégés deviennent les assiégeants et ceux qui tiennent la palissade deviennent les assiégés. Les négociations concernant la reddition de l'un ou l'autre camp sont suspendues. Seuls les cas de reddition automatique sont applicables.

**Règle spéciale :** Les assiégeants ont la possibilité d'arrêter immédiatement l'assaut, terminant ainsi la journée en cours, si durant un assaut, tous les défenseurs se retrouvent dans les fortifications de la motte (y compris la rampe si la porte inférieure reste fermée).

À chaque repli des assiégés, ceux-ci perdent la moitié des jours de ravitaillement qu'il leur reste.

Lors des jours suivants, quand un nouvel assaut est donné, tous les défenseurs devront être placés dans le réduit défensif et les assiégeants n'importe où à l'exception de ce réduit. S'il reste encore un tireur parmi les défenseurs, les assiégeants doivent être placés hors de portée de tir. L'assaut peut alors commencer.

#### 11.4.2 - Action 2 : Sortie pour ravitaillement

Des défenseurs sont sortis à la faveur de la nuit et tentent de revenir au petit matin avec des vivres. Ils vont devoir éviter les patrouilles qui maintiennent le blocus de la place.

**Tapis de jeu :** carte Fossé ou carte Pont de bois (au choix de l'Assiégeant).

> Tant qu'ils tiennent les palissades du château ou un bâtiment complet, et à chaque fois qu'ils ont l'initiative, les assiégés peuvent effectuer des sorties pour ravitaillement. Les membres du groupe de ravitaillement doivent être pris parmi les assiégés (pas plus d'un tiers de la garnison). Il ne peut y avoir plus d'une tentative par jour. Ils reviennent avec 1D6 animaux de bât, chacun portant une journée de ravitaillement.

> Les patrouilles des assiégeants peuvent être formées de 8 hommes au maximum et ne peuvent pas comporter plus de 2 cavaliers et 2 tireurs chacune.

**Positions de départ et déroulement de l'action :** le joueur Défenseur commence le premier tour de jeu en faisant rentrer le groupe de ravitaillement par le côté 2 ou 4 de la carte. Lors de ce premier tour, les personnages composant la ou les patrouilles, s'il en arrive une deuxième (voir règle spéciale), ne peuvent se déplacer que de la moitié de leur potentiel de mouvement habituel (on arrondit si nécessaire au chiffre inférieur). La ou les patrouilles entrent par un des trois autres côtés de la carte au choix du joueur Attaquant. Aucun tir défensif ne peut être effectué par la patrouille lors du premier tour. Dès le deuxième tour de jeu, tout redevient normal. L'action continue jusqu'à ce que tous les défenseurs aient traversé la carte de part en part.

**Règle spéciale :** Avant chacune de ses phases de jeu, l'Assiégeant lance 1D10 et consulte la Table ci-dessous pour savoir si une nouvelle patrouille intervient. Plusieurs patrouilles peuvent être amenées à intervenir au cours de l'action. À chaque fois qu'une nouvelle patrouille intervient, l'Assiégeant en choisit une parmi celles qui ne sont pas encore intervenues et la fait rentrer sur la carte par n'importe quel côté.

Tour de jeu	Une nouvelle patrouille intervient si le résultat du dé est égal ou inférieur à :
1	1
2	3
3	5
4 et +	7

#### 11.4.3 - Action 3 : Sortie générale

Cette action ne peut avoir lieu qu'une seule fois au cours du siège.

**Tapis de jeu :** carte Fossé ou carte Pont de bois (au choix de l'Assiégé).

**Positions de départ et déroulement de l'action :** Cette action implique tous les Défenseurs et Assiégeants. Les Défenseurs s'installent les premiers à moins de 5 cases d'un des bords gauche ou droit de la carte. Les Assiégeants s'installent ensuite à moins de 5 cases du bord opposé. L'Assiégé commence le combat.

> L'action continue jusqu'à ce qu'un des camps en présence retrace ou soit anéanti. Si l'Assiégeant retrace, le siège est levé. Le Défenseur a la possibilité de retraire dans le château ou le bâtiment. En ce cas, le siège se poursuit.

### 11.5 - Reddition du château ou d'un bâtiment

Un château ou un bâtiment se rend automatiquement dans deux cas :

> Il n'y a plus de nourriture suffisante pour les défenseurs encore en vie.

> Tous les personnages ayant la capacité de commander (chevaliers et nobles normands, Earls et Thegns à cheval saxons, cavaliers moyens écossais) ont été tués.

Au cours d'une journée de siège, l'assiégeant peut également tenter de négocier la reddition de la garnison. Il lance alors un dé à 10 faces et consulte la Table de Reddition ci-dessous. Il modifie le chiffre obtenu au dé en fonction de la situation spécifique dans laquelle se trouvent les assiégés : s'il obtient 12 ou plus, la garnison se rend.

### 11.5.1 - Table de reddition

Le joueur Assiégeant lance 1D10 et ajoute les points de modifications qui s'appliquent au siège concerné :

	+1	si les assiégeants sont au moins 2 fois plus nombreux que les assiégés ;
Ou	+2	si les assiégeants sont au moins 3 fois plus nombreux que les assiégés.
	+1	si les assiégeants ont réussi à faire une brèche dans la palissade de la basse-cour ou le mur du bâtiment ;
Ou	+2	si les assiégeants se sont rendus maîtres de la palissade de la basse-cour ;
Ou	+3	si les assiégeants tiennent la palissade de la basse cour et ont réussi à faire une brèche dans la palissade de la motte.

>

Si le chiffre modifié atteint 12, le château ou le bâtiment se rend ;

> Moins de 12, le siège continue ;

> Reddition automatique : une garnison se rend automatiquement si elle n'a plus rien à manger ou si tous les personnages habilités à commander sont morts.

On remarquera que trois facteurs différents sont pris en compte pour les bonifications : le nombre des assiégeants, le niveau de rationnement des assiégés et le degré d'avancement du siège. Seuls les bonus provenant de facteurs différents sont cumulables.

**Vous pouvez maintenant jouer tous les scénarios**

## 11.6 - Table d'évènements

Dé	Évènement	Effets
20	Un cavalier entre dans la tente du commandant des assiégeants	C'est un messenger porteur d'une missive de toute première importance. Les assiégeants doivent lever le siège immédiatement.
19	Une armée de secours est en vue	L'assiégé dispose de 250 points pour constituer une armée qui bénéficie automatiquement de l'initiative ce tour-ci.
18	Pluie continue	La pluie remplit les citernes des assiégés, ce qui leur remonte le moral, alors que les assiégeants pataugent dans la boue. > l'Assiégé ajoute 5 points à son jet d'initiative.
17	Un homme de main s'infiltré dans le camp des assiégés	Il se faufile dans la tente du commandant des assiégeants, un long couteau à la main. Lancez 1D10 : > 7 à 10 : Le commandant est tué, > 4 à 6 : Le commandant est blessé, > 1 à 3 : L'homme de main a raté sa tentative.
16	Un homme de main s'infiltré dans le camp des assiégés	Il se dirige vers les échelles de siège et tente de les saboter. Lancez 1D10 : > 6 à 10 : Les échelles sont détruites, > 1 à 5 : Tentative manquée.
15	Epidémie de dysenterie dans le camp des assiégés	Lancer 1D10 pour connaître le nombre de personnages atteints (blessés). Chaque joueur décide à tour de rôle qui est atteint. Les personnages blessés au préalable peuvent également être atteints par l'épidémie.
14	Afflux de réfugiés	Des habitants des environs ont réussi à se mettre à l'abri dans le bâtiment assiégé. Mais ce sont des bouches à nourrir en plus ! Lancez 1D10 pour déterminer le nombre de fantassins légers qui viennent s'ajouter aux défenseurs. Avancer le marqueur de jours de siège de plusieurs cases si le nombre total d'assiégés impacte les capacités de ravitaillement.
13	Un espion a ouvert la porte du bâtiment de l'intérieur	Un groupe d'assiégeants réussit à s'infiltrer dans le bâtiment. L'assiégeant bénéficie automatiquement de l'initiative ce tour-ci et lance un assaut. > Château : Placez 6 assiégeants dans la cour. > Grand hall : Placez 4 assiégeants dans le bâtiment.
12	On a volé une partie du ravitaillement !	Avancez le marqueur de siège de 4 cases.
11	Des renforts pour les assiégeants	L'assiégeant dispose de 250 points pour constituer une armée. Il ne peut pas acheter des équipements de siège.
10	La corvée de bois a été fructueuse	La construction des échelles est accélérée : on pourra en avoir 4 dès demain..
9	Les assiégés pensent qu'un traître se cache parmi eux	Lancer 1D10 pour chaque assiégé. Le premier à obtenir un résultat 0 est le traître. Il est prestement tué.
8	L'eau du puits a été empoisonnée	Lancer 1D10 pour connaître le nombre de personnages atteints (blessés). Chaque joueur décide à tour de rôle qui est atteint. Les personnages blessés au préalable peuvent également être atteints par l'épidémie.
7	Une fumée s'élève au loin	Ce n'est qu'un feu de broussailles. Aucune influence sur le siège.
6	Le commandant de la garnison ne se sent pas bien	Ce n'est qu'une indisposition passagère. Aucune influence sur le siège.
5 à 1	-	



# RÈGLES DE CAMPAGNE

## 1 - Le but du jeu

Vous êtes un jeune chevalier normand chargé par votre seigneur de différentes missions, que ce soit une collecte d'impôts, la supervision de la construction d'une motte castrale ou la destruction d'un village dans un territoire souvent hostile et où le danger guette à chaque coin de chemin. En remplissant ces missions, vous gagnez en expérience et en gloire et pouvez espérer devenir seigneur à votre tour.

Vous êtes un Thegn saxon bien décidé à vous rebeller contre l'autorité d'un prétendu roi venu de l'autre côté de la Manche et celle de ses sbires qui tentent de vous imposer un nouveau mode de vie.

Les scénarios sont conçus pour générer des affrontements qui sont résolus sur les cartes tactiques.

Le principe du jeu de campagne repose sur deux critères essentiels :

- > **Les ressources** disponibles dans les villages, les mottes castrales ou les convois de ravitaillement. Ces ressources permettent aux groupes de combat de se ravitailler, mais sont aussi une cible pour les pillages.
- > **La loyauté** des villages et groupes de combat saxons envers le roi. Si leur loyauté tombe en dessous d'un certain seuil, ces groupes peuvent devenir hostiles et se rebeller.

## 2 - Les cartes



La première carte représente une partie du nord de l'Angleterre, de York à l'embouchure de la Tees. C'est cette partie du royaume, soumise aux influences vikings et écossaises, qui sera ravagée par les Normands lors de la révolte de 1069.

La seconde carte représente le sud de l'Angleterre, d'Hastings à Cantorbéry. Elle sera utilisée pour la campagne de 1066.

Chaque case représente environ 5 km de terrain.



## 3 - Les fiches de jeu

Une première fiche présente toutes les tables nécessaires pour le jeu de campagne.

Les autres fiches de campagne permettent de tenir à jour, en fonction de la carte utilisée et de la période, les effectifs des différents groupes de combat (et leur loyauté dans certains cas), leur niveau de ravitaillement et l'argent dont ils disposent, le prestige des différents commandants, les ressources disponibles dans les villages, les mottes castrales, les convois de ravitaillement et la loyauté des villages.

## 4 - Les pions

Ils représentent soit des constructions (motte castrale), des groupes de combat, des convois de ravitaillement ou des chefs de groupe (typiquement des chevaliers).

- > Le **chiffre bleu** en bas à gauche représente le potentiel de mouvement du pion, autrement dit le nombre de points de mouvement qu'il peut dépenser à chaque tour de jeu.
- > Le **chiffre rouge** en haut à gauche est simplement un numéro d'ordre.
- > La **lettre à droite** indique la faction (N pour Normand, X pour Saxon, S pour Écossais, V pour Vikings et M pour Mercenaires).



## 5 - Les villages

Les agglomérations suivantes sont regroupées sous le nom générique de village : petit village, grand village, ville, abbaye et port (qui n'est qu'un village en bord de mer).

Un village ne peut être que saxon, et son comportement est dicté par sa loyauté au roi Guillaume. Chaque village saxon a un niveau de ressources, compris entre 1 et 10. Il a une influence sur la capacité d'un groupe de combat à se ravitailler et à recruter de nouveaux membres si la loyauté du village est supérieure à 4.

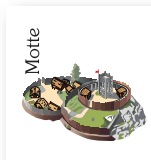


**Optionnel** : Le niveau de ressources peut être impacté par différents facteurs :

- > Météo,
- > Saison.

## 6 - Les mottes castrales

Chaque scénario de campagne précise le nombre et la localisation des mottes castrales construites par



les Normands pour sécuriser le territoire. Les Saxons, les Écossais et les Vikings ne peuvent pas construire de motte. Placez un pion Motte sur chaque case indiquée dans les scénarios.

Chaque motte contient une garnison de 10 combattants normands au début du scénario. Les membres de ces garnisons peuvent être recrutés par des groupes de combat, mais il doit toujours rester au moins 5 combattants pour défendre la motte. La seule exception étant à la suite d'un siège ou d'une attaque, si le nombre de défenseurs est inférieur à 5. Il faudra en priorité dans les jours suivants faire venir des renforts pour renforcer la garnison et revenir à au moins 5 défenseurs.

Chaque motte castrale a un niveau de ressources compris entre 1 et 5, qui peut être impacté par différents facteurs :

- > Météo (optionnel),
- > Saison (optionnel).

## 7 - Le terrain

Le coût en point de mouvement (PM) pour entrer dans une case est fonction du terrain comme indiqué sur la Fiche de Jeu N°4. Lorsqu'une case combine plusieurs types de terrain, on ne prend en compte que le coût le plus défavorable (par exemple, il ne faut dépenser que 3 PM pour traverser une rivière dans une case de colline avec une forêt, et non pas 5).

## 8 - Le tour de jeu

Chaque tour de jeu correspond à une journée. Le tour de campagne correspond aussi à un tour de siège.

### Organisation du tour de jeu

- > Vérification du ravitaillement des groupes de 10 soldats et plus (voir § 12)
- > Réorganisation des groupes sur la même case (voir § 10)
- > Création des convois de ravitaillement dans les villages ou mottes et transfert des ressources (voir § 14)
- > Déplacements (voir § 11)
- > Rencontres (voir § 18)
- > Batailles tactiques (voir § 20)
- > Sièges (voir § 23)

## 9 - Loyauté

La loyauté s'exprime envers le roi Guillaume. Elle est donc totale pour les groupes normands, mais aléatoire pour les groupes et villages saxons. Chaque village ou groupe de combat Saxon a un niveau de loyauté compris entre 1 et 10 au début de la partie (voir une des fiches de campagne). Leur loyauté peut être impactée par différents facteurs :

- > Personnalité du commandant du groupe,
- > Nombre de personnages dans le groupe normand,
- > Pillages (voir § 17).

Le niveau de loyauté a une influence sur l'accueil que rencontre le groupe contrôlé par le joueur Normand. Lorsqu'il entre sur une case avec un village ou un groupe de combat saxon, le joueur Saxon doit d'abord faire un test de loyauté en utilisant son niveau de loyauté actuel modifié par les facteurs listés ci-dessous. Si le résultat est 3 ou moins, le village ou le groupe se révolte et il peut attaquer le groupe normand.

Les autres groupes de combat n'ont pas à faire de test de loyauté :

- > Les groupes de combat écossais et vikings sont toujours considérés comme hostiles,
- > Les groupes de combat normands sont toujours loyaux,

Les groupes de mercenaires ne font un test de loyauté que si on leur a fait une promesse de butin (voir § 22).

### Test de loyauté

Dé	Résultat
1 à 3	Révolte
4 à 10	-

### Modificateurs de Loyauté

#### Personnalité du commandant :

Plus le prestige personnel du commandant est grand, moins les groupes ou villages rencontrés auront envie de se rebeller.

Utilisez les modificateurs suivants au test de loyauté :

- > -2 au test de loyauté si le prestige du commandant est inférieur ou égal à 2,
- > -1 au test de loyauté si le prestige du commandant est inférieur ou égal à 4,
- > +1 au test de loyauté si le prestige du commandant est supérieur ou égal à 6,
- > +2 au test de loyauté si le prestige du commandant est supérieur ou égal à 8.

#### Nombre de personnages dans le groupe Normand :

En cas de rencontre avec un groupe de combattants Saxons, faites la différence entre le nombre de Normands et le nombre de combattants dans le groupe situé dans la même case. Utilisez les modificateurs suivants au test de loyauté :

- > +2 si la différence est supérieure à 10,
- > +1 si la différence est supérieure à 5,
- > -1 si la différence est supérieure à -5 et la loyauté du groupe Saxon est inférieure à 5,
- > -2 si la différence est supérieure à -10 et la loyauté du groupe Saxon est inférieure à 5.

Le nombre de Normands dans un groupe entrant dans un village a aussi une influence sur sa loyauté (plus ceux-ci sont nombreux, moins les villageois auront envie de se rebeller). Utilisez les modificateurs suivants au test de loyauté :

- > Pas d'influence s'il y a 10 combattants ou moins,
- > +1 de 11 à 20 combattants,
- > +2 au-delà de 20 combattants.

## 10 - Groupes de combat

Chaque groupe est composé d'au moins 3 personnages. Ce quota minimum permet de créer des groupes de

diversion, de reconnaissance ou de renfort. L'adversaire ne connaît pas la composition d'un groupe de combat, il ne connaît que son existence sur la carte. Il ne pourra connaître sa composition que si un de ses groupes se trouve sur le même hexagone.

Si un groupe de combat est composé exclusivement de cavaliers, on utilise un marqueur de groupe de cavalerie. Ce type de groupe peut se déplacer plus rapidement qu'un groupe constitué exclusivement d'infanterie ou d'un mélange des deux.

Lors de la phase de réorganisation, un joueur peut diviser un groupe en plusieurs. Il peut aussi rassembler plusieurs groupes pour ne former qu'un seul plus important, à condition bien sûr d'être sur la même case au même moment. Quand un groupe Saxon se divise, la loyauté des nouveaux groupes est identique à celle du groupe d'origine. Quand plusieurs groupes se combinent, le niveau de loyauté du commandant du groupe le plus nombreux devient le niveau de loyauté du nouveau groupe. Deux ou plusieurs groupes de combat ne peuvent stationner sur un même hexagone plus d'un tour. Ils doivent sinon être regroupés. En d'autres termes, plusieurs marqueurs « Groupe de combat » ne peuvent être présents sur un même hexagone plus d'un tour.

Tout groupe inférieur à 3 personnages est dissout et les personnages restants perdus (ils se dispersent dans la nature).



## 11 - Mouvements

Un groupe de combat a un potentiel de déplacement de 5 cases par tour (indiqué en bleu en bas à gauche du pion).

Si le groupe est constitué exclusivement de cavaliers, il peut se déplacer de 8 cases par tour.

Le type de terrain traversé a une influence sur les déplacements, comme indiqué sur la Fiche de Jeu N°4.

## 12 - Ravitaillement des groupes de combat

Un groupe de combat de moins de 10 soldats est considéré comme toujours ravitaillé. Par contre, un groupe de combat contenant 10 soldats et plus doit trouver du ravitaillement chaque jour. Il n'a pas la possibilité de stocker du ravitaillement pour plus d'une journée. Le ravitaillement est possible si le groupe est dans une case avec un village, une motte ou un convoi de ravitaillement.

Le nombre de ressources nécessaires pour ravitailler un groupe de combat dépend de son effectif :

> 1 si le groupe de combat compte entre 10 et 19 personnages,

> 2 si le groupe de combat compte 20 personnages et plus.

Si un groupe de combat n'a pu se ravitailler complètement pendant 2 jours de suite, il en subira les conséquences au combat lors du tour suivant :

> Le groupe de combat devra ajouter +1 au résultat du dé en cas de combat et de tir.

> De plus, sans ravitaillement, le groupe de combat ne pourra se déplacer au tour suivant que de la moitié de ses points de mouvements (arrondi au chiffre inférieur), dans les jeux de campagne et tactiques à la fois.

Le ravitaillement d'un groupe de combat peut avoir une influence sur le niveau de ressources du village, de la motte castrale ou du convoi:

> -1 si le groupe de combat compte entre 10 et 19 personnages,

> -2 si le groupe de combat compte 20 personnages et plus.

## 13 - Les commandants

Chaque commandant dispose d'un certain prestige qui lui permet d'avoir une influence sur la loyauté des villages ou des groupes rencontrés. Le nombre de commandants et leur prestige initial sont indiqués dans le scénario choisi.

Chaque commandant est représenté par son pion et se comporte comme un groupe de combat s'il a des combattants l'accompagnant. Seuls les points de mouvement du groupe sont pris en compte dans ce cas. Le prestige d'un commandant augmente d'un point pour toute bataille tactique gagnée. Il baisse d'un point pour toute bataille perdue ou pour tout retrait avant bataille.

Un nouveau commandant peut apparaître en cours de jeu si un groupe sans commandant gagne au moins 2 batailles tactiques. Son personnage de plus haut rang devient alors son commandant, avec un prestige de 2.

Si le groupe s'est recomposé entre temps, la règle ci-dessus reste valide si au moins 50 % des effectifs de départ sont toujours présents.



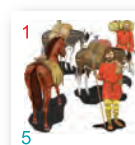
## 14 - Convois de ravitaillement

Les convois de ravitaillement sont représentés par un pion. Les convois de ravitaillement peuvent être créés dans une case village ou motte dans la phase de jeu correspondante.

Chaque pion contient jusqu'à 5 animaux de bât et un convoyeur. Les convois de ravitaillement peuvent se déplacer de 5 cases par jour tant qu'il y a un convoyeur pour les guider. Sans convoyeur, un convoi ne peut pas se déplacer et reste sur place.

On peut transférer jusqu'à 5 points de ressources entre un convoi et un village ou une motte dans l'étape de transfert des ressources. Chaque animal de bât, représenté par un cheval ou un âne dans le jeu tactique, transporte 1 point de ravitaillement.

Un convoi de ravitaillement est neutre ; c'est la présence dans la même case d'un groupe de combattants qui assure sa protection qui détermine la faction à laquelle il appartient. S'il n'est pas escorté, un convoi de ravitaillement fait la navette entre les points de départ et d'arrivée donnés dans le scénario.



## 15 - Les finances

Chaque groupe de combat dispose en début de partie d'une somme d'argent, exprimée en Livres (£) détaillée dans le scénario choisi. Cet argent peut servir à recruter des troupes dans les villages ou des mercenaires.

De l'argent peut être gagné en pillant des villages (voir § 17).

## 16 - Recrutement de troupes

Sous réserve de loyauté et de ressources suffisantes, un noble ou chevalier normand peut recruter un ou plusieurs fantassins légers dans un village au prix d'1 £ par personnage (voir table de recrutement de la Fiche de Jeu N°4). Un groupe ou un commandant saxon ne peut recruter dans un village que si celui défend la même cause : un village rebelle avec un groupe rebelle ; un village loyal avec un groupe saxon loyal. Normands et Saxons peuvent aussi recruter des mercenaires rencontrés sur la carte (voir § 22).

Les groupes écossais et vikings ne peuvent pas recruter.

## 17 - Pillage

Si un groupe de combat attaque un village et est vainqueur à l'issue de la bataille tactique, il peut alors piller les ressources restantes dans le village. Un point de pillage est équivalent à 1 niveau de ressources et vaut 1 £ dans des échanges futurs. Le niveau de ressources du village est ajusté après le pillage. L'étendue du pillage aura une influence sur la loyauté du village (voir table de pillage de la Fiche de Jeu N°4), donc vous pouvez choisir de ne piller le village que partiellement.

## 18 - Rencontres

Cette phase de jeu détermine les conséquences d'une rencontre entre deux groupes ou lors de l'entrée dans un village.

### **Rencontre entre deux groupes de la même faction**

Il est possible de modifier les groupes pendant la phase de réorganisation (voir § 10).

### **Rencontre entre deux groupes de factions différentes**

- > Saxon/Normand : un test de loyauté détermine l'attitude des Saxons. S'ils sont hostiles, il est possible d'engager le combat.
  - > Écossais ou Viking/Normand : ils sont toujours hostiles et il est possible d'engager le combat.
  - > Saxon ou Écossais/Viking : ils sont toujours hostiles et il est possible d'engager le combat.
  - > Écossais/Saxon : le groupe écossais est considéré hostile sur un résultat de 4 ou plus avec 1D10.
- Notez que même si les groupes sont hostiles, il n'y aura combat que si un des deux joueurs le souhaite.

### **Rencontre avec un groupe de mercenaires**

Il est possible de les recruter s'ils sont en recherche d'un employeur. S'ils sont déjà au service d'une autre faction, il est possible de les débaucher (voir § 22) ou d'engager le combat avec eux.

### **Rencontre avec un convoi de ravitaillement**

Il est possible d'acheter tout ou partie du ravitaillement charrié par le convoi si le convoi appartient à la même faction que le groupe ou si le test de loyauté est réussi quand le convoi est saxon.

Si le test de loyauté détermine que le groupe de combat l'accompagnant est hostile, il est possible de le piller à la suite d'un combat tactique victorieux. Un convoi non escorté appartient automatiquement au premier groupe de combat qui le rencontre.

### **Entrée dans un village**

Il est possible de se ravitailler et de recruter des nouvelles troupes si le test de loyauté est positif. Si l'attitude du village est hostile (test de loyauté négatif), il est possible d'attaquer le village pour le piller.

## 19 - Attaque d'un village

Le nombre de combattants disponibles dans un village est fonction des niveaux de ressources et de loyauté du village : plus les ressources sont élevées, plus il y a de combattants disponibles. De même, plus la loyauté est faible, plus il y a de combattants disponibles.

Le type de combattants disponible est détaillé dans la table de la Fiche de Jeu N°4. Les combattants additionnels disponibles suite au test de loyauté sont à prendre dans l'infanterie légère (pour au moins 50 % des effectifs), puis parmi les tireurs et l'infanterie moyenne/lourde.

Note concernant la table : NR désigne le nombre de ressources disponibles. Arrondir le résultat NR/x au chiffre supérieur.

**Exemple : Un village a un niveau de ressources de 8 et une loyauté de 3. Il peut mobiliser 17 combattants selon la table ci-dessus, auquel il ajoute  $(8/3=2,6)$ , soit 3 combattants additionnels vu l'hostilité du village : 2 fantassins légers et un tireur (ou thegn à pied).**

À l'issue du combat, et quel que soit le résultat de celui-ci, les combattants du village survivants sont retirés du jeu. En cas de nouvelle attaque lors d'un tour suivant, la procédure de levée des combattants est reprise au début, en fonction des nouveaux niveaux de ressources disponibles et de la loyauté du village.

Si un village perd un combat, sa loyauté augmente de 3 points. S'il gagne un combat, sa loyauté baisse de 3 points.

## 20 - Combat

### **Recul avant combat**

Un groupe peut refuser un combat s'il lui reste au moins un point de mouvement. Il doit en ce cas quitter la case où se trouve le groupe adverse et se déplacer du maximum de points de déplacement qu'il lui reste. Si un groupe adverse veut l'attaquer lors de la même étape, il ne pourra pas esquiver le combat une nouvelle fois.

De par sa capacité de mouvement supérieure, un groupe de cavalerie ayant encore au moins 1 point de mouvement disponible peut refuser un combat si son opposant n'est pas un autre groupe de cavalerie. Il peut refuser le combat plus d'une fois dans la même étape de jeu.

## Correspondance entre la carte de campagne et les cartes tactiques

Le nombre de cartes tactiques utilisées pour résoudre la bataille dépend du nombre total de personnages engagés dans le combat :

- > 30 ou moins : 1 carte
- > de 31 à 60 : 2 cartes
- > plus de 61 : 4 cartes

Si une seule carte tactique est utilisée :

- > Les groupes arrivant par le Nord et le Nord-Est se déploient sur le côté haut de la carte tactique,
- > Les groupes arrivant par le Nord-Ouest se déploient sur le côté gauche de la carte tactique, etc.

Si deux cartes tactiques sont utilisées :

- > Les groupes arrivant par le Nord se déploient sur le côté haut de la carte tactique supérieure,
- > Les groupes arrivant par le Nord-Ouest se déploient sur le côté gauche de la carte tactique supérieure,
- > Les groupes arrivant par le côté Sud-Ouest se déploient sur le côté gauche de la carte tactique inférieure, etc.

Si quatre cartes tactiques sont utilisées :

- > Les groupes arrivant par le Nord se déploient sur le côté haut de la carte tactique supérieure gauche,
- > Les groupes arrivant par le Nord-Ouest se déploient sur les côtés gauche des 2 cartes tactiques placées à gauche,
- > Les groupes arrivant par le côté Sud-Ouest se déploient sur le côté bas de la carte tactique inférieure gauche,
- > Les groupes arrivant par le côté Sud se déploient sur le côté bas de la carte tactique inférieure droite, etc.



## Mise en place des cartes tactiques

Le choix des cartes tactiques dépend de la nature de la case de campagne. Utilisez au moins une des cartes ci-dessous, puis complétez le champ de bataille avec des cartes de terrain sans bâtiment (comme La Prairie ou Le Chemin des Croisés).

Chacun à leur tour, les joueurs placent une carte tactique orientée comme bon leur semble. La première carte est toujours choisie par le joueur non-actif. La carte posée, les joueurs désignent ensemble ou au sort le bord nord, qui correspondra au nord de la carte de campagne.

## Choix des cartes tactiques

Case de la carte de campagne	Terrain dégagé	Forêt	Colline	Marécage	Rivière	Bord de mer	Village (*)	Motte
Cartes publiées sur cryhavocfan	La Prairie Le Chemin des Croisés	Le Bois	Le Fossé Le Tertre La Colline	Le Lagon Le Fossé	La Rivière Le Pont de Bois Le Lagon	La Plage La Crique	Le Hameau	La Motte Castrale Le Nid d'Aigle
Cartes Cry Havoc originelles	La Croisée des Chemins La Plaine	La Forêt	-	-	Le Moulin Le Gué	La Tour de Gué L'Abbaye	Le Village	-

(\*) Un village peut aussi être assemblé avec les formes à découper du village saxon sur une carte de terrain au choix du joueur Saxon.

## Nombre de groupes prenant part à la bataille

Plusieurs groupes d'une même faction ou alliés peuvent attaquer ensemble le même groupe ennemi s'ils terminent leur mouvement dans la même case. Il faut mémoriser l'emplacement de la case précédant l'arrivée de chaque groupe, car ceci aura une incidence sur le déroulement de la bataille tactique.

## Déploiement

En fonction de la situation issue de la phase de rencontres, les groupes se déploient sur le côté de la carte tactique correspondant à leur arrivée sur l'hexagone de la carte de campagne.

Le joueur attaquant choisit de se déployer en premier ou non. Il peut ensuite choisir de déclencher la bataille ou laisser son adversaire le faire.

## **Fin de la bataille**

Le combat prend fin sur un des 4 résultats suivants :

- > Un adversaire est complètement éliminé. La faction victorieuse reste sur la case du jeu de campagne dans laquelle s'est déroulée la bataille. Le pion représentant l'autre groupe est retiré du jeu.
- > Un adversaire décide de fuir le champ de bataille. Le groupe battu est placé sur la carte de campagne dans une des 3 cases situées dans le sens de leur arrivée. La faction victorieuse reste sur la case du jeu de campagne dans laquelle s'est déroulée la bataille.
- > Un adversaire décide de se rendre. La faction victorieuse reste sur la case du jeu de campagne dans laquelle s'est déroulée la bataille alors que tous les adversaires survivants sont faits prisonniers. Voir le § 21 pour la gestion des prisonniers.
- > La bataille dure depuis 12 tours et aucun camp n'a pu atteindre une des conditions ci-dessus. Chaque adversaire se retire dans une ou plusieurs des 3 cases situées dans le sens de leur arrivée sur la carte de campagne. Si un camp était déjà présent dans la case du jeu de campagne au début de la bataille, il recule dans la case opposée à la direction prise par son adversaire.

## **21 - Personnages blessés lors des combats**

Un personnage blessé lors d'un combat tactique se déplace par la suite avec une pénalité de 3 points de mouvements sur la carte de campagne. S'il fait partie d'un groupe avec d'autres personnages valides, la totalité du groupe est pénalisé (car ils doivent attendre le ou les blessés).

Un personnage blessé lors d'un combat doit se diriger vers l'agglomération alliée la plus proche pour se soigner. Il ne pourra en repartir qu'une fois guéri.

- > un Normand (ou Saxon loyal) doit se rendre vers une motte ou un village loyal,
- > un Saxon en révolte vers un village rebelle.

On utilise la table de guérison sur la fiche de jeu N° 3 pour savoir dans combien de tours le personnage est rétabli.

Un Écossais ou un Viking blessé ne peut pas se faire soigner dans un village et sa blessure met donc plus de temps à guérir : Ajouter 2 au résultat du dé sur la table de guérison.

Si le village où se trouve un personnage blessé est attaqué, il pourra combattre avec son potentiel de combat d'homme blessé.

## **22 - Les prisonniers**

Le groupe prisonnier sera escorté à partir du tour suivant par un groupe d'au moins 3 hommes vers :

- > la motte ou le village loyal le plus proche du champ de bataille si les Normands sont vainqueurs ;
- > le village hostile le plus proche si les Saxons sont vainqueurs ;
- > la côte la plus proche si les Vikings sont vainqueurs ;
- > la case du bord Nord la plus proche si les Écossais sont vainqueurs.

Placez le pion correspondant au groupe prisonnier sous le pion servant d'escorte.

Une fois rendus à destination, les prisonniers sont éliminés du jeu et l'escorte retrouve toutes ses capacités comme groupe de combat.

Si l'n'est pas possible de constituer un groupe pour escorter les prisonniers, ceux-ci sont massacrés.

**Note pour le jeu tactique :** Si lors d'un jour suivant le convoi de prisonniers est attaqué, les prisonniers désarmés n'ont qu'un potentiel de défense de 1. Un personnage ami devra rester un tour complet sans combattre à côté d'un prisonnier pour le libérer. Le personnage libéré devra rester un tour complet à côté d'un personnage mort ou étourdi pour prendre ses armes (et retrouver ainsi ses valeurs de combat initiales).

## **23 - Les mercenaires**

### **Déplacement**

Un groupe de mercenaires est représenté par un pion marqué de la lettre M. Comme les autres factions, il peut être composé uniquement de cavaliers pour se déplacer plus vite.

Le placement des groupes de mercenaires en début de jeu est indiqué dans le scénario. Un groupe de mercenaires est considéré comme neutre tant qu'il n'a pas été recruté par une des factions.

Lors de la phase de mouvement, chaque groupe de mercenaires non recruté est déplacé alternativement par chaque joueur. Il doit se diriger vers le groupe de combat le plus proche pour chercher à se faire recruter.



### **Recrutement**

Un groupe de mercenaires peut être recruté de 2 manières :

- > en les payant,
- > ou en leur promettant une part du butin à venir (avec le risque de les voir devenir hostiles si l'attaque tarde à se réaliser ou si le butin est insuffisant).

Une fois recruté, le pion représentant le groupe de mercenaires est empilé sous le pion de la faction recruteuse et se déplace au rythme du groupe de combat le moins mobile.

### **Coût d'un mercenaire**

Chaque mercenaire engagé vaut 2 £ pour la durée de la campagne.

### **Promesse de butin à venir**

En cas de promesse de butin, le groupe de mercenaires devra faire un test de loyauté à chaque tour suivant son recrutement. À chaque tour suivant, on retranche 1 au résultat du dé (soit -3 par exemple, au bout du 4<sup>e</sup> test).

Il est possible de payer un groupe de mercenaires à qui on avait précédemment promis un butin à venir pour s'assurer leur indéfectible loyauté.

### Partage du butin résultant d'un pillage

Le commandant du groupe de combat décide du nombre de points de pillage à attribuer aux mercenaires. Si ce nombre est supérieur ou égal au nombre de mercenaires, ceux-ci restent loyaux jusqu'à la fin de la campagne. Si ce nombre est inférieur, on jette 1D10 et on consulte la table de loyauté. En cas de résultat Révolte, la totalité du groupe de mercenaires se rebelle et une nouvelle bataille tactique a lieu immédiatement. Si une faction emploie plus d'un groupe de mercenaires, partagez le butin et testez la loyauté séparément pour chaque groupe de mercenaires: Il est possible que certains se révoltent alors que d'autres resteront loyaux.

### 24 - Les sièges

Les factions non-normandes (Saxons, Écossais, Vikings ou Mercenaires) peuvent assiéger une motte castrale tenue par des Normands. Utilisez les règles du jeu tactique avec les modifications suivantes : Chaque point de ressources permet aux assiégés de tenir 2 jours de siège. Lorsque toutes les ressources sont épuisées, les défenseurs doivent se rendre. Leur sort dépend alors de la table de reddition ci-contre :

Table de reddition	
Dé	Résultat
1	Tous les défenseurs sont massacrés
2	Tous les défenseurs sont massacrés
3	La moitié des défenseurs est massacrée, l'autre est prisonnière
4	La moitié des défenseurs est massacrée, l'autre est prisonnière
5	Les défenseurs sont faits prisonniers
6	Les défenseurs sont faits prisonniers
7	Les défenseurs sont faits prisonniers
8	Les défenseurs sont libres de partir
9	Les défenseurs sont libres de partir
0	Les défenseurs sont libres de partir

### Conséquences de la reddition :

Si le résultat du dé est compris entre :

- > 3-4 : Testez chaque défenseur avec 1D10, dans l'ordre croissant de leur valeur d'attaque. Il est massacré sur un résultat entre 1 et 5. Cessez les tests quand la moitié des défenseurs sont morts.
- > 5-7 : Le vainqueur forme un ou plusieurs groupes de combat avec les prisonniers. Les cavaliers sont tous démontés. Chaque groupe de prisonniers doit être accompagné d'un groupe en escorte.

### 25 - Effectifs des groupes de combat

Les scénarios précisent le nombre de combattants dans chaque groupe. Leur type suit une répartition standard qui varie selon la faction comme indiqué dans les tables de la Fiche de Jeu N°4. S'il y a plus de 12 personnages, ajoutez simplement les résultats de 2 ou plusieurs lignes, en conservant la ligne de 10 pour chaque dizaine.

**Exemple :** Un groupe de 15 Normands sera constitué en ajoutant les effectifs des lignes 10 et 5.

### 26 - Positionnement sur la carte de campagne

Les scénarios proposent des placements à proximité d'un point de repère (un village le plus souvent). La position relative par rapport à un lieu est exprimée par son orientation sur les points cardinaux comme le montre l'illustration ci-contre.



### 27 - Optionnel : L'environnement

Ces paramètres sont déterminés en début de partie et ne changent plus pour le restant du scénario de campagne.

#### La météo

Table de météo	
Dé	Influence sur les ressources
1	-3
2	-2
3	-1
4	-
5	-
6	-
7	-
8	+1
9	+2
10	+3

Une mauvaise météo peut anéantir les récoltes de l'année précédente, une excellente météo peut, quant à elle, améliorer le rendement des récoltes et, par conséquent, avoir une influence sur le niveau de ressources disponibles.

Le test de météo est fait en début de scénario et son influence sera permanente pendant toute la durée de la campagne (chaque tour représentant un jour, il est douteux qu'une partie dure suffisamment longtemps pour que ce paramètre puisse changer au cours de la campagne).

#### Les saisons

La saison à laquelle se déroule la partie peut avoir une influence sur le

déplacement des troupes (à la mauvaise saison, les inondations ou la neige rendent les chemins difficilement praticables). La saison est déterminée en début de partie et son influence sera permanente pendant toute la durée de la partie de campagne.

Table des saisons		
Dé	Saison	Influence sur les déplacements
1	Hiver	-2
2	Hiver	-2
3	Printemps	-1
4	Printemps	-1
5	Été	-
6	Été	-
7	Été	-
8	Automne	-1
9	Automne	-1
10	Automne	-1

# Diex Aie

## L'épopée normande

Cette série de jeux retrace l'aventure des Normands à partir du XI<sup>e</sup> siècle, que ce soit en France, en Angleterre, en Italie du Sud, en Sicile ou au Proche-Orient.

### Déjà paru :



**GUISCARD** : Ce jeu de simulation retrace l'épopée des Normands, conduits par Robert Guiscard (le rusé), en Italie du Sud et en Sicile au XI<sup>e</sup> siècle. Le jeu oppose les différentes factions de l'époque comme les Byzantins, les Arabes de Sicile, les Allemands, les Lombards et bien sûr les Normands, arrivés comme simples mercenaires au milieu de cet imbroglio d'intérêts divergents et qui prirent le pouvoir par les armes.



### À paraître :

**THE ANARCHY** : Cette extension retrace la guerre en Angleterre et Normandie entre le roi Étienne de Blois et l'Impératrice Mathilde dans la première moitié du XII<sup>e</sup> siècle. Le jeu contiendra un module de campagnes, des nouveaux pions et deux cartes tactiques : Le donjon normand, similaire à ceux que le pouvoir normand fit construire en Angleterre et dans le nord de la France pour consolider ses possessions, et un prieuré.

Sortie prévue : Deuxième moitié de 2015

**MARE NORMANNORUM** (La mer des Normands, ainsi que les chroniqueurs médiévaux appelaient la Méditerranée centrale au XII<sup>e</sup> siècle) permettra de combiner les pions et cartes de *Guiscard* et *Diex Aie* avec ceux du *PORT FORTIFIÉ* et de *NEFS ET GALÉES* pour poursuivre les affrontements entre Normands, Byzantins et Sarrazins sur mer ou lors de sièges de ports. *MARE NORMANNORUM* contiendra aussi des nouveaux pions représentant des combattants de la première moitié du XII<sup>e</sup> siècle pouvant être utilisés pour des scénarios en Terre Sainte entre la première et la seconde Croisades.

Sortie prévue : Deuxième moitié de 2016.

**LE CRAC DES CHEVALIERS** : Cette extension représentera assez fidèlement l'imposante forteresse de Syrie sur deux cartes de taille standard. Elle sera accompagnée d'une planche de pions représentant des chevaliers Hospitaliers ainsi que des machines de siège.

Sortie prévue : Deuxième moitié de 2017

**PLANTAGENÊTS** : Ce jeu complet avec module de campagne retracera les combats acharnés entre Plantagenêts et Capétiens en France dans la seconde moitié du XII<sup>e</sup> siècle.

Sortie prévue : Deuxième moitié de 2018

Dessin de la couverture :  
Massimo PREDONZANI