

## Claymore 8 – Scénario pour Samourai

### Pour la mort d'un fils

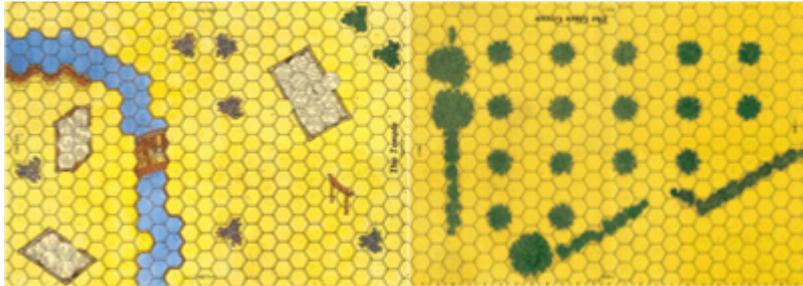
#### L'histoire

Le temple d'Hozoin est réputé pour sa ferveur religieuse mais surtout pour son école d'arts martiaux où est enseignée une technique de la lance redoutablement efficace. Nombreux sont les shugyosha\* qui désirent bénéficier de cet enseignement. Néanmoins celui-ci est très rude et fait parfois des victimes parmi les disciples. Ainsi, Matahachi a été tué dans cette école.

Masanaga, désespéré par la mort de son fils unique, s'est juré de tuer tous les moines afin de le venger. Il en veut surtout au grand maître l'abbé Tajima.

\* samourais errants se consacrant à l'étude de tous les styles d'escrime.

#### Disposition de la carte et positions de départ



- > Le défenseur place ses personnages comme suit:
  - Benkeï médite dans l'Oliveraie (en K9);
  - les autres moines sont dans le Temple;
  - les élèves sont entre la rivière et le côté 3 de la carte "Le Temple".
- > L'attaquant entre par le côté 4 de la carte "L'Oliveraie". Il avance ses

personnages du quart de leur potentiel de mouvement.

> Le défenseur entame alors le premier tour : Benkeï, troublé dans sa méditation, se lève et court pour alerter ses frères. Ceux-ci n'entreront en action que lorsque Benkeï sera sur la carte "Le Temple".

> Les élèves, quant à eux, n'interviendront qu'un tour après les moines.

#### Forces en présence

Les hommes de Masanaga		Les moines		Les élèves	
 Masanaga Munehisa Samourais à cheval	 Fuhito Samourais à pied	 Benkei Moines Samourais à pied	 Jichu Samourais à cheval		
 Shisei Naginata	 Aritomo Yaris	 Banzan Moines	 Kumpei Samourais à pied		
 Asai Archer	 Yoshikume Paysans	 Mochihito Samourais à pied	 Ojikuni Naginata		
			 Kensan Kobi Yaris		

#### Règles spéciales

Afin de simuler leur grande maîtrise des arts martiaux, le rapport de force n'est pas décalé d'une colonne vers la droite si Tajima, Benkeï ou Jomyo sont attaqués par moins de 4 adversaires simultanément.

## Claymore 8 - Scénario pour Samourai

### *Conditions de victoire*

- > Pour Massanaga et ses troupes, victoire totale si tous les moines sont tués, décisive si les trois maîtres sont tués, morale si seul Tajima est tué.
- > Dans les autres cas, la victoire revient au défenseur..

### *Sources*

Ce scénario est inspiré du roman La pierre et le sabre de Eiji YOSHIKAWA, éd. J'ai Lu, n°1170 et 1171).