

Source :  
Vae Victis n° 19 p. 48

## LES RUES DE MANSOURAH SCENARIO POUR CRY HAVOC

Au matin du 8 février 1250, après avoir balayé le camp égyptien, l'avant-garde franque, menée par Robert d'Artois, frère du Roi, s'engage follement dans les rues de Mansoura sur les talons de l'armée égyptienne. Devant la forteresse du Sultan, les croisés se heurtent aux mamelouks menés par Baïbars.

● **Forces en présence :**

- **Les croisés** (tous à cheval) :  
Robert d'Artois (pions fournis sur la planche de ce numéro) ;

Templiers : Roger, Amalric, Balian, Dreux, Raoul, Michaël, Walter, Mathew, Gérard ;  
Chevaliers : Roland, Gilbert, Gaston, Clugney, Conrad, Jacques, Roger ;  
Sergents : Guy, Balwin.

- **Les Egyptiens :**

Mamelouks royaux : Al-Kamil, Maarat, Hakim, Abaga, El Arish ;

Mamelouks : Abdur, Farhat, Nayeen, Jehan-gir, Khaleed ;

Archers : Mustafa, Sadik, Osewl ;  
Lanceurs de javelots : Shakin, Abdoul, Yousef, Essen, Saïd, Taqi ;

Piquiers fatimides : Gashan, Memet, Anwar, Magid, Mosen, Yassaffa.

● **Carte :** la cité médiévale.

● **Positions de départ et début de l'action :**

1. Les piétons égyptiens sont placés dans les rues et les maisons, ils ne peuvent pas attaquer, tirer ou venir au contact de l'adversaire avant

que les mamelouks ne bougent. Les mamelouks sont placés devant la forteresse et ne bougent pas avant que l'un d'entre eux ne voie un croisé (la ligne de vue se calcule comme une ligne de tir). Après cette phase, les mamelouks et les piétons se déplacent et combattent normalement.

2. Les croisés commencent la partie en entrant dans la cité par la porte des pèlerins. Ils se déplacent et combattent sans restrictions. Seule la porte des pèlerins est ouverte.

La citadelle est territoire interdit pour tous.

● **Conditions de victoire :**

- pour les mamelouks : tuer Robert d'Artois ;  
- pour les croisés : tuer tous les mamelouks royaux.

● **Epilogue :**

Repoussés par les mamelouks, les croisés refluent en désordre dans les rues de Mansoura. Harcelés par les arbalétriers égyptiens, les Francs succombent les uns après les autres. Presque tous les templiers sont tués, blessés et démontés. Robert d'Artois s'enferme dans une maison : c'est là qu'il trouve la mort...

La « folie » du comte a causé la perte de l'avant-garde de l'armée croisée. □

Scénario de Christian Delabos (Claymore-Normandie). Remerciements à Aymeric et Hervé Delattre, Sylvain Fahy, Noëlle Martel et Fabrice Renier pour les tests.

